



Programación

AUDIOVISUAL

multiplataforma de contenidos

educativos, culturales y científicos

de la radio y TV universitaria

en la era digital 4.0 interconectada



Encuentro y Seminario - Taller UDUAL/ILCE

Por una programación audiovisual multiplataforma de contenidos educativos, culturales y científicos de la radio y TV universitaria en la era digital 4.0 interconectada

1. PRESENTACIÓN

Frente a las inminentes transformaciones comunicativas que hoy día está viviendo la radio y televisión con la convergencia digital y su difusión en distintos soportes digitales con Internet, la Televisión Digital Terrestre (TDT), por cable, vía satélite y dispositivos móviles (telefonía celular 3G/4G y memorias USB, pod y videocast), es más que lógico plantear una profunda reflexión sobre la futura programación audiovisual que tienen y deben tener los medios audiovisuales de comunicación digital universitaria ante este complejo y nuevo contexto mediático, cuyos cambios sociales y tecnológicos han modificado el comportamiento y hábitos de acceso, uso y consumo de los contenidos educativos, culturales o científicos que se ofrecen hasta hoy día.

La segmentación social y comunicativa de las audiencias como usuarios que buscan distintas vías de acceso a los contenidos audiovisuales que ofrecen los medios de comunicación (especialmente la radio y TV), y el reclamo para desarrollar actividades interactivas de uso, o el deseo de interactuar entre todos, ha hecho que el uso de distintas plataformas audiovisuales expliquen la diversidad de multidispositivos, multisportes o multipantallas, y desde donde se plantea la necesidad de conocer y abordar con innovadoras propuestas de programación lineal y no lineal la difusión y distribución de contenidos, bajo nuevos modelos de gestión, y sobre todo con otros formatos comunicativos.

En este sentido, el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE) y la Unión de Universidades de América Latina y El Caribe (UDUAL), organismos internacionales con sede en la Ciudad de México invitan al Encuentro y Seminario - taller sobre programación audiovisual multiplataforma de contenidos educativos, culturales y científicos de la radio y TV universitaria en la era digital 4.0 interconectada que permita orientar y sensibilizar a las instituciones universitarias y sus responsables comunicativos de medios y contenidos audiovisuales de radio y TV, para desarrollar proyectos colaborativos en el uso comunicativo de las plataformas Radio ILCE y Canal Iberoamericano TV vía satélite y por Internet, como propuestas de cooperación iberoamericana para crear múltiples pantallas y servicios interactivos en redes sociales y espacios o sitios audiovisuales Web en el mundo.

2. DIRIGIDO A

Participantes encargados de la parrilla de programación (y/o continuidad) y del desarrollo interactivo (guionismo y responsables de redes sociales) de contenidos audiovisuales de radio y TV universitarias latinoamericanas, e interesados en compartir contenidos audiovisuales de radio y TV para el espacio *UDUAL* y el uso comunicativo de *Radio ILCE* y *Canal Iberoamericano* vía satélite y por Internet como iniciativas internacionales de cooperación iberoamericana, y como propuestas interactivas multiplataforma para ventanas, pantallas y redes sociales audiovisuales Web.

3. OBJETIVOS

- Fortalecer el trabajo colaborativo en red de los medios universitarios de radio y TV de América Latina vinculadas al *ILCE* y a la *UDUAL*, a través de un seminario taller encuentro formativo de sensibilización a profesionales ante los nuevos retos de la programación y redifusión audiovisual en la era digital 4.0 multiplataforma e interconectada.
- Generar acciones, contactos y propuestas con bases de datos de recursos y contenidos audiovisuales de radio y TV universitarias en América Latina, desde campos de actuación conjunto entre instituciones y personas colaboradoras y expertos en materia de producción, programación, redifusión y servicios interactivos Web de radios y televisiones de las universidades latinoamericanas que permitan impulsar nuevas líneas editoriales para multi-plataformas audiovisuales existentes vía satélite y por Internet.

4. FECHAS Y EJES TEMÁTICOS DE ACTUACIÓN

- A. Encuentro presencial en el Paraninfo del Palacio de la Escuela de Medicina – UNAM, Centro Histórico, CDMX, 5 y 6 de abril de 2018** (10 horas en 2 sesiones: 5 de abril, 10:30 A 14:30 y el 6 de abril 9:00 a 15:00) con debates de expertos y mesas redondas para la presentación de los temas del Seminario Taller y preparación de propuestas colaborativas para generar una innovadora programación multiplataforma en el Espacio *UDUAL* y *Radio ILCE* y *Canal Iberoamericano*.
- B. Seminario-Taller virtual y a distancia, del 12 de abril al 31 de mayo de 2018** (20 horas con 8 sesiones semanales de una hora de duración por videoconferencia y programadas todos los jueves 12, 19 y 26 de abril, y 3, 10, 17, 24 y 31 de mayo a las 10h00, hora de México y 12 horas de tutorías virtuales colectivas y colaborativas) ofrecidas desde el espacio virtual multimedia *Campus ILCE* con recursos y documentación especializada en línea.



Temas:

- 1. Contextos actuales de la producción, difusión y consumo audiovisual de radio y TV en la era digital 4.0 interconectada.**
 - i. Difusión, acceso y uso de contenidos audiovisuales desde la gestión y convergencia digital de lo multimedia, lo multi-soporte, lo multiplataforma o lo multi-pantalla
 - ii. Innovación creativa en formatos y contenidos audiovisuales educativos, culturales y científicos desde medios de comunicación multiplataforma
- 2. Estrategias de gestión, programación y difusión interactiva de una radio y TV multipantalla y multiplataforma**
 - i. Estrategias de gestión y programación audiovisual multidifusión, lineal y no lineal, con servicios interactivos agregados.
 - ii. Reutilización de archivos sonoros y audiovisuales para multimedios interactivos y Derechos audiovisuales de difusión y propiedad intelectual
- 3. Diseño y producción audiovisual de espacios y contenidos de continuidad lineal y no lineal para la programación de una radio y TV mutiplataforma**
 - i. Arquitectura y diseño visual de interfaces Web y guías de programación multidifusión lineal y no lineal con servicios interactivos agregados.
 - ii. Guionismo y narrativa audiovisual digital multimedia, crossmedia y transmedia interactiva con el uso de infografías y recursos visuales gráficos para la innovación creativa
- 4. Taller** Por un diseño y presentación de nuevas propuestas de gestión y programación de innovadores formatos y contenidos audiovisuales universitarios de radio y TV interactiva multiplataforma o multi-pantalla

5. REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN Y REGISTRO EN LÍNEA

- A.** Solicitud de registro electrónico de inscripción personal e institucional en línea
- B.** Envío de documento con diagrama explicativo de los criterios metodológicos de programación actual de contenidos audiovisuales educativos, culturales y de comunicación científica de radio y TV universitaria (sitios Web y redes sociales)
- C.** Envío de ficha técnica en PDF de contenidos audiovisuales educativos, culturales y de comunicación científica de radio y TV universitaria a programar durante el Taller





6. PROGRAMA

Encuentro presencial en el Paraninfo del Palacio de la Escuela de Medicina – UNAM, Centro Histórico, CDMX

5 de abril de 2018

Hora del Centro de México

10:30–10:45 Inauguración del Encuentro y Seminario - Taller UDUAL/ILCE por parte de autoridades.

10:45–12:00 Debate en torno a la programación audiovisual multiplataforma de contenidos educativos, culturales y científicos de la radio y TV universitaria en la era digital 4.0 interconectada.

Introduce por videoconferencia desde Madrid, España, el Mtro. Eduardo García Matilla, exconsejero de la *Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC)* de España y modera el Dr. Gerardo Ojeda Castañeda, Coordinador General Académico de la *Escuela de Altos Estudios (ESAE)* del *Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE)* y responsable académico del Seminario

12:15–13:30 Debate en torno a experiencias significativas latinoamericanas de los medios universitarios de radio y TV. Introduce Mtro. Benito Taibo, Director de Radio UNAM y Presidente de la *Red de Radios Universitarias de México (RRUM)*, cineasta Armando Casas, Director General de TV UNAM y por videoconferencia desde Bogotá, Colombia, Mtro. Germán Pérez, responsable *Canal Zoom* de Colombia y Mtro. Fernando Moreira, Presidente de la *Asociación Brasileña de TV Universitaria (ABTU)*; modera la Mtra. Rubí Valencia, Coordinadora de Innovación, TIC y Radio y TV del *Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE)*.

13:45–14:30 Presentación de participantes latinoamericanos presenciales inscritos al Encuentro y Seminario - Taller UDUAL/ILCE y modera el Dr. Antonio Ibarra, Coordinador Académico de la *UDUAL*

6 de abril de 2018

Hora del Centro de México

9:00–10:00 Presentación de participantes virtuales y a distancia latinoamericanos inscritos por videoconferencia al Encuentro y Seminario - Taller UDUAL/ILCE. Modera el Dr. Gerardo Ojeda Castañeda, Coordinador General Académico de la *Escuela de Altos Estudios (ESAE)* del *Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE)*.



- 10:00 -11:15** Debate en torno a la digitalización y nuevas formas de consumo de radiotelevisión en el ámbito universitario. Introduce por videoconferencia desde Madrid, España, la Dra. Carmen Marta Lazo, Profesora Titular Comunicación Audiovisual y Publicidad. Grado en Periodismo de la Universidad de Zaragoza y modera el Dr. Gerardo Ojeda Castañeda, Coordinador General Académico de la *Escuela de Altos Estudios (ESAE)* del *Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE)*.
- 11:30–12:45** Debate en torno a experiencias españolas de los medios universitarios de radio y TV. Introduce por videoconferencia desde Valencia, España, Dr. Miquel Francés, responsable de la entidad coordinadora de los *Servicios de Audiovisuales de las Universidades Españolas (SAUVES)*, actualmente integrada a la CRUE (*Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas*) y Dr. Daniel Martín, Onda Campus Radio y TV de la Universidad de Extremadura, España, y representante de la *Asociación de Radios Universitarias de España (ARU)*; modera el Dr. Gerardo Ojeda Castañeda, Coordinador General Académico de la *Escuela de Altos Estudios (ESAE)* del *Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE)* y responsable académico del Seminario.
- 13:00–14:15** Debate en torno a la propuesta UDUAL/ILCE de programación audiovisual multiplataforma de contenidos educativos, culturales y científicos de la radio y TV universitaria en la era digital 4.0 interconectada. . Introduce la Mtra. Rubí Valencia, Coordinadora de Innovación, TIC y Radio y TV del *Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE)* y modera el Dr. Antonio Ibarra, Coordinador Académico de la UDUAL
- 14:15-14:30** Clausura del Encuentro UDUAL/ILCE por parte de autoridades.