CURSOS VIRTUALES 2016

Curso virtual

Big Data

INSTRUCTOR: Jorge Morato
DURACIÓN: 12 días (30 horas de trabajo)

INTRODUCCIÓN

El objetivo central del curso es ofrecer al alumno una aproximación global y practica de big data, proporcionándoles los conocimientos necesarios para su comprensión así como las herramientas y estrategias que le permitan entender y rentabilizar el uso de los big data

Así mismo el curso busca proporcionar los fundamentos de la analítica de datos, analítica predictiva, los datos abiertos (open data) y la ciencia de datos soportes del científico de datos, la profesión "más sexy del siglo XXI, según la revista Harvard Business Review.

De igual forma el curso proporcionará los conocimientos básicos para entender las técnicas y herramientas clave en la manipulación de big data, tales como: Bases de datos analíticas (NoSQL y en memoria), marco de trabajo Hadoop, etc. y las aplicaciones de mayor impacto del Big Data en el periodismo de datos, ciudades inteligentes, internet de las cosas, salud, administración, etc.

OBJETIVOS DEL CURSO

Ofrecer al alumno una aproximación global y práctica de big data.

Comprender los fundamentos de la analítica de datos, analítica predictiva, los datos abiertos (open data) y la ciencia de datos soportes del científico de datos, la profesión "más sexy del siglo XXI, según la revista Harvard Business Review.

Entender las técnicas y herramientas clave en la manipulación de big data, tales como: Bases de datos analíticas (NoSQL y en memoria), marco de trabajo Hadoop, etc. y las aplicaciones de mayor impacto del Big Data en el periodismo de datos, ciudades inteligentes, internet de las cosas, salud, administración, etc.

METODOLOGÍA

Los contenidos de esta asignatura estarán disponibles en la plataforma de teleformación virtual, que por su sencillez le permite al alumnado un aprendizaje flexible, acorde a sus necesidades.

El curso on-line se compone de varios módulos. El acceso a cada uno de estos módulos se efectuará de manera escalonada. El profesor establecerá en cada módulo un apartado teórico que irá acompañado de sus correspondientes actividades de aprendizaje como prácticas, test de evaluación y tutorías virtuales (foros, chat, correo electrónico).

La forma de comunicación profesor / alumno se efectuará en las dos modalidades: síncrona (chat) y asíncrona (foros de debate).

PERFIL DE LOS PARTICIPANTES

A profesionales de áreas diversas como ciencias, ingeniería, documentación, comunicación, ciencias sociales, marketing, empresariales… estudiantes de master y doctorado así como a estudiantes universitarios (recomendable últimos años de grado) de iguales disciplinas que desean conocer los principios fundamentales de big data y de cómo se puede obtener rentabilidad y eficiencia a la manipulación de los grandes volúmenes de datos junto el conocimiento de las técnicas y herramientas utilizadas en organizaciones y empresas para utilizar con eficacia el poder de los grandes volúmenes de datos.
Así mismo el curso va dirigido a directivos de TIC, comerciales y de marketing, financieros y gerentes/analistas de consultoría que desea conocer una visión innovadora del uso de los datos y para el conocimiento adecuado para la toma de decisiones

CONTENIDO

Modulo 1. COMPRENDIENDO BIG DATA

Tema 1: Introducción: Marco social y tecnológico
1.1 La sociedad de las TIC
1.2 Papel actual de la información y los datos
1.3 Paradigmas de almacenamiento y proceso de datos. Evolución histórica
1.4 Caracterización del concepto Big Data

Tema 2: Fundamentación Teórica
2.1 Ciclo de Vida de la Información
2.2 Fuentes de la Información

2.3 Estructuración y Saneamiento de los datos: la coherencia
2.4 Integración de fuentes
2.5 Arquitecturas de SI: centralizado vs. Distribuido: tolerancia a fallos
2.6 Resumen: el teorema CAP

Tema 3: Aproximaciones a sistemas Big Data
3.1 BD Transaccionales (operacionales)
3.2 BD Analíticas
3.3 SQL, No-SQL, y No-Rel
3.4 Tipos de sistemas No-Rel y su conexión con BigData
3.5 Idoneidad Tecnológica

Modulo 2. APLICANDO BIG DATA

Tema 4: Implementando Big Data
4.1 Operatividad de BigData
4.2 El paradigma Map-Reduce
4.3 Implantación en organizaciones
4.4 Aspectos legales y éticos de Big Data. La Privacidad y la Seguridad de la Información

Tema 5: Tecnologías Big Data
5.1 Hadoop
5.2 Mongo DB

Tema 6: El Análisis de Datos
6.1 La analítica de datos
6.2 Análisis prospectivo
6.3 Análisis predictivo
6.4 Minería de Datos
6.5 Ciencia de Datos
6.6 Herramientas para el Análisis de datos (R, Pearl, ...)

Módulo 3. EXPLOTANDO BIGDATA

Tema 7: Big Data Ayer, Hoy y Mañana
7.1 Retrospectiva (ejemplos exitosos de aplicación de la tecnología)
7.2 Actuales Áreas de Negocio (Difusión de la Tecnología)
7.3 Perfiles Profesionales

CURSOS VIRTUALES 2016

7.4 Perspectiva: Retos y Riesgos de la tecnología

PERFIL DEL INSTRUCTOR

Jorge MORATO LARA

España

Español:

Licenciado en Ciencias por la Universidad de Alcalá de Henares y Doctor en Documentación por la Universidad Carlos III. En el año 1990 comencé a trabajar en el CSIC y el INE. A partir del año 1994, con los cursos de doctorado, empiezo a investigar en la Universidad Carlos III. Desde el 97 tengo varias becas de investigación en el departamento de Informática de la Universidad Carlos III, que se convierten en el año 2000 en un contrato de profesor, desde el 2004 con el carácter permanente. Formo parte del departamento de informática desde hace 17 años, he impartido docencia también en otras titulaciones, en temas relacionados con la organización y recuperación de información, ingeniería del software y de la información, sobre todo en entornos web. Tengo reconocidos tres quinquenios de docencia así como reconocimientos (competitivos) por buenos resultados en docencia. He sido director de cuatro tesis, una de ellas premiada a la mejor tesis del año en el tema y otra con mención europea, y varias decenas de trabajos fin de grado y de máster. Poseo el certificado de aptitud pedagógica por la Universidad Complutense.

En 1999 presenté mi tesis en indicadores de calidad de textos médicos en lenguaje natural sobre extracción de relaciones semánticas. He participado en 4 proyectos nacionales y dos europeos. Así como en numerosos proyectos internacionales. He colaborado a su vez en números proyectos art. 83, siendo actualmente IP de cuatro. Tengo publicadas más de cien contribuciones. De entre las revistas catorce son JCR. He participado en cuatro proyectos de innovación docente y realizada estancias en las Universidades de Sao Paulo, Edimburgo, Ámsterdam, CNR de Italia, CNRS de Francia, Tesalónica y Miño. Para estas estancias tuve que participar siempre en procesos competitivos. He sido revisor de cuatro revistas JCR y miembro de organización de congresos nacionales e internacionales, comités nacionales de evaluación y

órganos de gobierno universitario. Actualmente tengo dos sexenios de investigación reconocidos. Estoy acreditado por la ANECA para profesor titular. Desde el 2009 he recibido 9 reconocimientos docentes y he recibido 4 complementos por calidad de investigación o docencia convocados bianualmente por la Universidad.

Soy miembro de grupos como Ontolog, Instituto Universitario Julio Caro Baroja, CNPQ (Univ. Sao Paulo), Reusing Group y Bitrum. Además he firmado y sido coordinador Erasmus con las Universidades de Tempere, Reikiavik, Piura y Ámsterdam.

royectos relevantes de

3. La web 2.0 al servicio de la integración social y la inclusión digital: una solución puente para colectivos desfavorecidos

INSTRUCTOR: Fátima García López y Ana María Morales García
DURACIÓN: 11 días
PERÍODO DE INSCRIPCIÓN:
FECHAS DEL CURSO: 20 al 31 marzo de 2017

INTRODUCCIÓN (Max 150 caracteres)

La biblioteca pública es la institución democrática por antonomasia, que presta sus servicios sobre la base de la igualdad de acceso de todas las personas, independientemente de su edad, raza sexo, religión, nacionalidad o condición social. La crisis económica junto con la incursión de las nuevas tecnologías y la evolución a una Sociedad de la Información han afectado de modo irreversible a la ciudadanía, que debe adaptarse a este nuevo entorno. La contribución de la biblioteca para paliar los riesgos de exclusión provocados por las desigualdades en el acceso a la información, genera beneficios desde la perspectiva del capital social, tanto a las comunidades como a los individuos.

Asimismo, la web 2.0, a través de los medios sociales, ha puesto a nuestro alcance la posibilidad de convertirnos en creadores y editores de información. Las facilidades de la tecnología, junto a una nueva cultura de creación y consumo de la información, están explosionando, de una forma ya inabarcable, el volumen de información que tenemos a nuestro alcance. En este contexto de abundancia de información, cobra especial protagonismo la necesidad de filtrar y seleccionar contenido relevante y de calidad que nos permita avanzar en la gestión y creación de nuevos conocimientos.

Por otra parte, encontrar y crear contenido de calidad se ha convertido en una herramienta fundamental en las unidades de información. Así, nuevas capacidades, profesiones y herramientas están surgiendo para hacer frente a estas nuevas necesidades.

Este curso pretende ofrecer una visión coherente y global de los aspectos teóricos y prácticos básicos de la futura figura clave de web 3.0, prestando atención especial a la variedad de herramientas disponibles para el ejercicio de esta nueva e imprescindible era digital.

Para esta edición, el curso ha sido revisado y actualizado y profundizará en nuevos usos y herramientas que demandan los colectivos desfavorecidos.

CURSOS VIRTUALES 2016

OBJETIVOS DEL CURSO (Max. 5 Objetivos)

- Reflexionar sobre el papel de la biblioteca pública como lugar de integración e inclusión social para colectivos específicos (mujeres, discapacitados, desempleados, inmigrantes y tercera edad).
- Dar a conocer los servicios bibliotecarios presenciales y virtuales para usuarios con necesidades especiales.
- Comprender y reflexionar sobre el contexto y conceptos fundamentales de la Web 2.0
- Aprender la filosofía de funcionamiento de las principales tecnologías 2.0 y su aplicación a las bibliotecas
- Conocer los criterios esenciales para identificar, seleccionar y valorar contenidos relevantes y de calidad.

METODOLOGÍA (Max 100 caracteres)

Los contenidos de esta asignatura estarán disponibles en la plataforma de teleformación virtual, que por su sencillez le permite al alumnado un aprendizaje flexible, acorde a sus necesidades.

El curso on-line se compone de varios módulos. El acceso a cada uno de estos módulos se efectuará de manera escalonada. El profesor establecerá en cada módulo un apartado teórico que irá acompañado de sus correspondientes actividades de aprendizaje como prácticas, test de evaluación y tutorías virtuales (foros, chat, correo electrónico).

La forma de comunicación profesor / alumno se efectuará en las dos modalidades: síncrona (chat) y asíncrona (foros de debate).

PERFIL DE LOS PARTICIPANTES (Max 150 caracteres)

Profesionales de la información y documentación; estudiantes de grado y postgrado de las carreras del ámbito bibliotecario, archivístico y de la documentación; y personas interesadas en el apasionante mundo de la gestión y organización de la información en una sociedad digital.

CONTENIDO (Por módulos)

Módulo 1: La biblioteca pública y los colectivos específicos (mujeres, discapacitados, desempleados, inmigrantes y tercera edad)

1. Datos y estadísticas: proyección de la población y distribución territorial
2. España dentro de la Unión Europea: planes y programas con ayudas específicas

Módulo 2: Los servicios bibliotecarios para usuarios con necesidades especiales en las directrices bibliotecarias nacionales e internacionales: utopía o realidad.

2.1. Servicios bibliotecarios específicos para usuarios con riesgo de inclusión social y digital
2.2. Los servicios para usuarios con necesidades especiales en la normativa bibliotecaria española e internacional.

Módulo 3: Recopilación de recursos electrónicos para colectivos específicos:

3.1. Mujeres
3.2. Discapacitados
3.3. Desempleados
3.4. Inmigrantes
3.5. Tercera edad

Módulo 4: Servicios en línea y medios sociales al servicio de los colectivos específicos:

4.1. ***Social Networking*** (redes sociales como herramientas diseñadas para la creación de espacios que promuevan o faciliten la conformación de comunidades e instancias de intercambio social)
4.2. ***Contenidos*** (herramientas que favorecen la lectura y la escritura en línea (blog o Twitter), así como su distribución e intercambio (Fotografías, Vídeo, Audio, Imágenes), presentaciones (ppt, revistas digitales o eBooks)
4.3. ***Organización Social e Inteligente de la Información*** (herramientas y recursos para etiquetar, sindicar e indexar, que facilitan el orden y almacenamiento de la información, así como de otros recursos disponibles en la Red (RSS, Bookmark social o Pinterest)
4.4. ***Aplicaciones y servicios*** (*mashups*, herramientas, softwares, plataformas en línea y un híbrido de recursos creados para ofrecer servicios de valor añadido al usuario final).

CURSOS VIRTUALES 2016

PERFIL DEL INSTRUCTOR (Max. 150 caracteres, con fotografía digital)

Ana María MORALES GARCÍA

España

Español:

Doctora en Documentación y Máster en Información por la Universidad Carlos III de Madrid y Licenciada en Documentación por la Universidad de la Habana.

En el área de **gestión** destaca que, desde 2015, es Vicedecana de Estudios Semipresenciales y Estrategia Digital (Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación) y ha sido, durante seis años, Vicedecana del Campus de Colmenarejo (Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid) y Subdirectora del Instituto Universitario Agustín Millares. Actualmente, es Miembro de la Comisión Académica de Titulación - Grado en Información y Documentación y Representante Institucional.

Por lo que respecta a su **actividad investigadora**, es integrante del grupo de investigación ACRÓPOLIS (Análisis de Contenido de Recursos para la Organización y Políticas de Información hacia la Sociedad del Conocimiento), ha publicado en actas de congresos y revistas nacionales e internacionales (con factor de impacto, indexadas en Journal Citation Reports, Scopus, IN-RECS, DICE, RESH MIAR y Catálogo Latindex), ha sido autora y coautora de varios libros publicados por editoriales de prestigio en el campo de la Documentación y participa en proyectos nacionales e internacionales financiados por el Fondo Social Europeo, el Ministerio de Ciencia y Tecnología, el Ministerio del Trabajo y Asuntos Sociales de España, la Comunidad de Madrid y la Comunidad Valenciana.

Entre sus líneas de investigación aborda temas relacionados con las Políticas de Información e Innovación tecnológica orientadas a la construcción de la Sociedad del Conocimiento, aportaciones de la Documentación al ámbito Educativo, en especial, aquellas que, concernientes a los instrumentos de representación, organización, recuperación y gestión de contenidos, buscan optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje dirigidos a la adquisición de competencias informacionales (Alfabetización en Información), la Modelización e implementación de modelos evaluativos basados en indicadores, por los que medir el progreso hacia la Sociedad del Conocimiento e Instrumentos para la mejora de la gestión y rendimiento de bibliotecas y servicios.

De 1985 a 1994, desempeñó su labor como **Especialista en Información Científico Técnico** en el Instituto de Documentación e Información Científico Técnico de Cuba. En el año 1995 trabajó como Documentalista en la empresa Servicios de Información Centralizados de Madrid y en el 1996 en Compact Software International.

A partir del año 1997 es **Profesora del Departamento de Bibliotecología y Documentación de la UC3M**, donde ha impartido conferencias y cursos en el Grado en Información, Diplomatura en Documentación, Licenciatura en Documentación, Máster en Documentación Audiovisual, Máster en Documentación, Experto en Gestión de Contenidos y del Conocimiento, Cursos de Cultura y Civilización, cursos del Fondo Social Europeo y otros cursos en línea y presenciales para entidades privadas y públicas. Asimismo, ha participado como ponente y conferenciante en países como Brasil, Costa Rica, Paraguay, Perú, Ecuador y España.

Fátima GARCÍA LÓPEZ

España

Español:

Doctora por la Universidad Carlos III de Madrid y Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid. Desde 1998 viene desarrollando su labor como profesora de la Universidad Carlos III de Madrid. Actualmente, tiene reconocida su acreditación como Profesor Titular por la ANECA.

En su actividad docente, ha impartido asignaturas en las titulaciones de grado y postgrado. Asimismo, ha impartido cursos de especialización sobre diferentes materias relacionadas con la información y la documentación.

En el marco de esta actividad, ha elaborado material docente original (páginas webs propias de las asignaturas) y publicaciones docentes relacionadas con los contenidos de las asignaturas, ha dirigido trabajos académicos en titulaciones de Grado y Máster y ha participado en tribunales del Máster Oficial en Investigación en Documentación.

Por lo que respecta a su actividad investigadora, es integrante del grupo de investigación ACRÓPOLIS (Análisis de Contenido de Recursos para la Organización y Políticas de Información hacia la Sociedad del Conocimiento). Entre sus líneas de investigación aborda temas relacionados con las políticas de información y la sociedad del conocimiento como la inclusión social y la brecha digital, la web social y la gestión del conocimiento, las bibliotecas públicas, el desarrollo de servicios bibliotecarios para colectivos específicos y la contribución de bibliotecas y telecentros para paliar los riesgos de exclusión provocados por las desigualdades en el acceso a la información.

Sobre estos temas, ha publicado artículos en revistas nacionales e internacionales con factor de impacto, indexadas en Journal Citation Reports, Scopus, IN-RECS, DICE, RESH MIAR y Catálogo Latindex. De la misma forma, ha sido autora y coautora de libros y capítulos de libros, publicados por editoriales de prestigio en el campo de la Documentación como Trea, editorial donde ha publicado el libro Los servicios bibliotecarios multiculturales en las bibliotecas públicas española. Asimismo, ha participado como ponente y conferenciante en países como Brasil, Costa Rica, Paraguay, Perú, Ecuador y España. Ha publicado en actas de congresos y ha sido miembro del Comité Organizador y Científico de varios eventos nacionales e internacionales para la transferencia de resultados de la investigación como la Conferencia Internacional sobre Brecha Digital e Inclusión Social.

En el desarrollo de sus líneas de investigación relacionadas ha participado y participa en proyectos nacionales e internacionales de carácter competitivo, financiados por el Ministerio de Ciencia e Innovación, Plan Nacional I+D+i (Proyecto IMPOLIS), la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID (Proyecto Red Temática de Docencia sobre “Creación de Servicios y Sistemas de Información Digital (S2ID) para Sociedad del Conocimiento”), la Comunidad de Madrid (Proyecto Alimadie), el Ministerio de Educación y Ciencia (Proyecto Bucrai) y la Universidad Carlos III de Madrid (Proyecto MIDEPOLITIC y Observatorio de la Sociedad del Conocimiento en el ámbito de Educación Superior).

Del mismo modo, ha realizado estancias de investigación en centros extranjeros de reconocido prestigio como el Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT), la Universidade de Brasília, Faculdade de Ciência da Informação (2011) y la Université Paul-Valéry, UPV, Montpellier 3 (2007).

En el área de gestión destaca que, desde abril de 2013, forma parte del Comité de Dirección del Máster/Experto en Bibliotecas y Patrimonio Documental de la Universidad Carlos III de Madrid y, desde julio de 2010, es Secretaria Académica del Instituto Universitario "Agustín Millares" de Documentación y Gestión de la Información de la Universidad Carlos III de Madrid, Miembro de la Comisión Académica de Titulación. Grado en Información y Documentación y Representante Institucional. Programa de Colaboración con Secundaria. Asimismo, es Adjunta al Vicedecanato de Estudios Semipresenciales de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación y miembro de la Junta Facultad desde mayo 2014.

4. Cloud Computing: gestión del tiempo y oficina en la nube

INSTRUCTOR: Sara Martínez Cardama
DURACIÓN: 12 días
PERÍODO DE INSCRIPCIÓN:
FECHAS DEL CURSO: 13 al 24 de febrero de 2017

INTRODUCCIÓN (Max 150 caracteres)

La Computación en nube o Cloud Computing se presenta como modelo tecnológico del presente y del futuro inmediato debido a su capacidad de desarrollar modelos de negocios sostenibles y perdurables en el tiempo. Se presenta como un ahorro de costes al superar las limitaciones de harware y software y como un plan para la seguridad de nuestras instituciones, al mantener la documentación en un tercer entorno. Sin embargo, todavía es necesario la investigación y esfuerzos en materia de legislación para hacer de su implantación una opción más frecuente a nivel organizacional. En este curso se enseñará a los interesados e interesadas a comprender el concepto e implicaciones de la Computación en nube para las organizaciones, especialmente aquellas no lucrativas y con fines culturales. Asimismo, se ahondará en las ventajas del Cloud Computing para el desarrollo profesional incrementando el desarrollo de proyectos emprendedores (Periodismo ciudadano, Periodismo Digital…), mejora de servicios para la gestión de la comunicación, la gestión de la información personal, bien textual o multimedia, así como las posibilidades que ofrece de manera ubicua el concepto de " Oficina en la nube " con aplicaciones prácticas para trabajar en cualquier lugar, compartir información gestionar proyectos colaborativos… y en definitiva aprovechar la multitud de recursos que nos ofrece la red.

OBJETIVOS DEL CURSO (Max. 5 Objetivos)

- Reflexionar sobre el concepto e implicaciones de la Computación en nube en la sociedad actual
- Conocer los tipos de servicio de la Computación en nube: SAAS, PAAS, e IAAS y seleccionar el más adecuado para nuestras necesidades
- Conocer y aplicar el catálogo de herramientas existentes para la comunicación, gestión de la información y trabajo en la red
- Aprender a gestionar colecciones multimedia en la red
- Sacar provecho de opciones de almacenamiento basadas en la nube
- Optimizar tiempo personal a la hora de trabajar colaborativamente en red
- Conocer herramientas para el desarrollo de proyectos en la red

METODOLOGÍA (Max 100 caracteres)

Los contenidos de esta asignatura estarán disponibles en la plataforma de teleformación virtual, que por su sencillez le permite al alumnado un aprendizaje flexible, acorde a sus necesidades.

El curso on-line se compone de varios módulos. El acceso a cada uno de estos módulos se efectuará de manera escalonada. El profesor establecerá en cada módulo un apartado teórico que irá acompañado de sus correspondientes actividades de aprendizaje como prácticas, test de evaluación y tutorías virtuales (foros, chat, correo electrónico).

La forma de comunicación profesor / alumno se efectuará en las dos modalidades: síncrona (chat) y asíncrona (foros de debate).

PERFIL DE LOS PARTICIPANTES (Max 150 caracteres)

Profesionales en el ámbito de la Comunicación, o Información; profesionales de instituciones públicas como bibliotecas, archivos y museos, profesionales en general estudiantes de grado y postgrado así como cualquier persona interesada en el apasionante mundo de la gestión y organización de la información en una sociedad digital.

CONTENIDO (Por módulos)

Módulo 1: ¿Qué es el Cloud Computing?

- Definición, características y análisis DAFO
- Modelos de servicio: SAAS, PAAS Y IAAS
- Casos de éxito del Cloud Computing
- Aplicación práctica a realidades concretas

Módulo 2: Herramientas en la nube para la gestión y comunicación de la información

- Almacenamiento en la nube: Edición en línea y almacenamiento. Sácale partido a drive y a Dropbox
- Paquetes de aplicaciones para el trabajo en red: Google Apps
- Gestión de información personal: aplicaciones de gestión y captura de notas
- Gestión de imagen y sonido: audio y video en la nube

Módulo 3: La Oficina en la nube: cómo trabajar en la red

- Herramientas colaborativas para el trabajo en la nube
- Gestión de calendarios, citas y reuniones
- Herramientas profesionales a nivel empresarial
- Gestión de proyectos colaborativos en la red

Módulo 4: • Aplicaciones en la nube para profesionales emprendedores: una selección

- Selección de herramientas disponibles en la nube
- Aplicación práctica y utilidad

PERFIL DEL INSTRUCTOR (Max. 150 caracteres, con fotografía digital)

Sara Martínez Cardama

España

Español:

Doctora con mención internacional por la Universidad Carlos III de Madrid Y Máster en Investigación en Documentación por la Universidad Carlos III de Madrid (2009-2011) con premio extraordinario en ambos estudios. Diplomada y licenciada en Documentación por la Universidad de A Coruña con Premio nacional. También ha conseguido los premios extraordinarios fin de carrera de la Universidad de A Coruña y de la comunidad autónoma de Galicia en ambas titulaciones.

Beneficiaria de una beca FPU del Ministerio de Educación para la formación de profesorado universitario, actualmente es docente ayudante del Departamento de Biblioteconomía de la Universidad Carlos III de Madrid. En su actividad docente, ha impartido asignaturas en titulaciones de grado y postgrado de la universidad Carlos III y cursos de especialización sobre diferentes materias relacionadas con la Información y la Documentación, organizados por

diferentes entidades (instituto Agustín millares, Universidad Nacional de Asunción). En el marco de esta actividad, ha elaborado material docente y ha dirigido trabajos académicos fin de carrera, participando también en tribunales de trabajos de fin de grado. En su evaluación como actividad docente, ha alcanzado siempre puntuaciones positivas. Ha participado en programas docentes piloto en la titulación como el taller para el TFG, actualmente en 2015 extendido en toda la universidad.

Por lo que respecta a su actividad investigadora, es miembro del grupo de investigación ACROPOLIS. Sus principales líneas de investigación son: prospectivas de análisis de las bibliotecas universitarias y sus servicios, las políticas de información y la sociedad del conocimiento, la web social y la gestión del conocimiento y otros aspectos ligados a las líneas de investigación de su grupo como las nuevas políticas publicas basadas en la participación ciudadana y la transparencia. Sobre estos temas ha publicado artículos en revistas nacionales e internacionales con factor de impacto, indexadas en *Journal citation reports, Scopus, Miar y Latindex*. Ha sido autora y coautora de capítulos de libros publicados por editoriales de prestigio en el ámbito de la documentación como Alfagrama. Asimismo, ha participado como ponente y conferenciante en países como China, Paraguay, Perú, Ecuador y España. Ha publicado en actas de congresos y ha sido miembro del comité organizador y científico de varios eventos nacionales e internacionales.

Ha sido beneficiaria de ayudas en concurrencia competitiva para la realización de estancias internacionales en centros de reconocido prestigio como el *Instituto brasileiro de informação em ciencia e tecnologia*, la Universidad de Carolina del Norte (Greensboro) o la Universidad de Coimbra

CURSOS VIRTUALES 2016

5. Bibliotecas 2.0: Nuevas Tendencias en Contenidos y Servicios

INSTRUCTOR: Ana María Morales García
DURACIÓN: 12 días
PERÍODO DE INSCRIPCIÓN:
FECHAS DEL CURSO: 16 al 27 de enero de 2017

INTRODUCCIÓN (Max 150 caracteres)

El apellido 2.0 ha entrado con fuerza en el ámbito digital y es ampliamente utilizado en numerosos sectores de actividad. La innovación en los usos del software social por parte de las bibliotecas y otras unidades de información es continua, lo que implica adaptación a las nuevas demandas de los usuarios en la sociedad de la información.

Este curso pretende mostrar un amplio abanico de los contenidos y servicios que están implantando las principales bibliotecas de todo el mundo diseñados para satisfacer las necesidades de nuestros usuarios. El programa explora además cómo pueden Internet y la tecnología ayudarnos a ponerlos en marcha ofreciendo posibles soluciones basadas en estudios de caso.

Para esta edición, el curso ha sido revisado y actualizado y profundizará en nuevos usos y herramientas que demandan los **profesionales de la información**.

OBJETIVOS DEL CURSO (Max. 5 Objetivos)

- Reflexionar sobre el concepto de web social y los nuevos entornos colaborativos.
- Conocer el conjunto de tecnologías y herramientas de la web 2.0.
- Entender las aplicaciones y usos del software social.
- Aprender la filosofía de funcionamiento de las principales tecnologías 2.0 y su aplicación a las bibliotecas.

METODOLOGÍA (Max 100 caracteres)

Los contenidos de esta asignatura estarán disponibles en la plataforma de teleformación virtual, que por su sencillez le permite al alumnado un aprendizaje flexible, acorde a sus necesidades.

El curso on-line se compone de varios módulos. El acceso a cada uno de estos módulos se efectuará de manera escalonada. El profesor establecerá en cada módulo un apartado teórico que irá acompañado de sus correspondientes actividades de aprendizaje como prácticas, test de evaluación y tutorías virtuales (foros, chat, correo electrónico).

La forma de comunicación profesor / alumno se efectuará en las dos modalidades: síncrona (chat) y asíncrona (foros de debate).

PERFIL DE LOS PARTICIPANTES (Max 150 caracteres)

Profesionales de la información y documentación; estudiantes de grado y postgrado de las carreras del ámbito bibliotecario, archivístico y de la documentación; y personas interesadas en el apasionante mundo de la gestión y organización de la información en una sociedad digital.

CONTENIDO (Por módulos)

Módulo 1. La Biblioteca 2.0 y el Software Social

1.1. Introducción: marco teórico de la Web Social
1.2.Tipología y aplicaciones de la Web 2.0
1.3.La Biblioteca 2.0: buenas prácticas en bibliotecas y otras unidades de información

Módulo 2. Las WIKIs

2.1. Historia, características, tecnología wiki
2.2. La Wikipedia. Política de uso, proyectos hermanos
2.3. Proyectos Wiki por áreas temáticas

Módulo 3. Las Redes sociales y los Mundos Virtuales

3.1. Redes verticales y redes horizontales.
3.2. El protagonismo de Twitter en la actualidad
3.3. Los Mundos Virtuales y Second Life
3.4. Aplicaciones y utilidades

Módulo 4. Herramientas para compartir archivos

4.1. Compartir fotografías
4.2. Compartir videos
4.3. Compartir presentaciones
4.4. Compartir documentos en distintos formatos

Módulo 5. Los blogs como canales de comunicación

5.1. Marco teórico, concepto, evolución histórica
5.2. Variantes y formas. Tipologías de weblogs
5.3. Principales usos en Información y Documentación

CURSOS VIRTUALES 2016

<u>Módulo 6.</u> Sindicación y agregación de contenidos

6.1. Sindicación de contenidos. Definición
6.2. Agregador de FEEDs
6.3. Canales RSS: categorías

<u>Módulo 7</u>: Escritorios virtuales personalizados

7.1. Marco teórico, filosofía de funcionamiento
7.2. Integración de recursos y aplicaciones de la web 2.0.

<u>Módulo 8</u>: Otras **aplicaciones y servicios**

8.1. Mashups
8.2. Herramientas, plataformas en línea y un híbrido de recursos creados para ofrecer servicios de valor añadido al usuario final.

CURSOS VIRTUALES 2016

PERFIL DEL INSTRUCTOR (Max. 150 caracteres, con fotografía digital)

Ana María MORALES GARCÍA

España

Español:

Doctora en Documentación y Máster en Información por la Universidad Carlos III de Madrid y Licenciada en Documentación por la Universidad de la Habana.

En el área de **gestión** destaca que, desde 2015, es Vicedecana de Estudios Semipresenciales y Estrategia Digital (Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación) y ha sido, durante seis años, Vicedecana del Campus de Colmenarejo (Facultad de Humanidades,

Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid) y Subdirectora del Instituto Universitario Agustín Millares. Actualmente, es Miembro de la Comisión Académica de Titulación - Grado en Información y Documentación y Representante Institucional.

Por lo que respecta a su **actividad investigadora**, es integrante del grupo de investigación ACRÓPOLIS (Análisis de Contenido de Recursos para la Organización y Políticas de Información hacia la Sociedad del Conocimiento), ha publicado en actas de congresos y revistas nacionales e internacionales (con factor de impacto, indexadas en Journal Citation Reports, Scopus, IN-RECS, DICE, RESH MIAR y Catálogo Latindex), ha sido autora y coautora de varios libros publicados por editoriales de prestigio en el campo de la Documentación y participa en proyectos nacionales e internacionales financiados por el Fondo Social Europeo, el Ministerio de Ciencia y Tecnología, el Ministerio del Trabajo y Asuntos Sociales de España, la Comunidad de Madrid y la Comunidad Valenciana.

Entre sus líneas de investigación aborda temas relacionados con las Políticas de Información e Innovación tecnológica orientadas a la construcción de la Sociedad del Conocimiento, aportaciones de la Documentación al ámbito Educativo, en especial, aquellas que, concernientes a los instrumentos de representación, organización, recuperación y gestión de contenidos, buscan optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje dirigidos a la adquisición de competencias informacionales (Alfabetización en Información), la Modelización e implementación de modelos evaluativos basados en indicadores, por los que medir el progreso hacia la Sociedad del Conocimiento e Instrumentos para la mejora de la gestión y rendimiento de bibliotecas y servicios.

De 1985 a 1994, desempeñó su labor como **Especialista en Información Científico Técnico** en el Instituto de Documentación e Información Científico Técnico de Cuba. En el año 1995 trabajó como Documentalista en la empresa Servicios de Información Centralizados de Madrid y en el 1996 en Compact Software International.

A partir del año 1997 es **Profesora del Departamento de Bibliotecología y Documentación de la UC3M**, donde ha impartido conferencias y cursos en el Grado en Información, Diplomatura en Documentación, Licenciatura en Documentación, Máster en Documentación Audiovisual, Máster en Documentación, Experto en Gestión de Contenidos y del Conocimiento, Cursos de Cultura y Civilización, cursos del Fondo Social Europeo y otros cursos en línea y presenciales para entidades privadas y públicas. Asimismo, ha participado como ponente y conferenciante en países como Brasil, Costa Rica, Paraguay, Perú, Ecuador y España.