

08 Mayo2015

### Obras de CIESPAL se presentaron en Macondo (FilBo 2015)

Macondo, la [Feria del Libro de Bogotá \(FILBo\)](#), 2015, desarrollada entre el 21 de abril al 4 de mayo, tuvo una respuesta multitudinaria. En 14 días recibió a 520 mil visitantes. [CIESPAL](#), a través de su sello editorial y la presencia de su Director General, [Dr. Francisco SIERRA](#), participó en este importante evento en el campo editorial de Colombia y América Latina.

El sello [Ediciones CIESPAL](#) llevó tres de sus obras a Bogotá. El 02 de mayo se presentó la reedición del libro *Comunicación masiva: discurso y poder, escrita por el Dr. Jesús MARTÍN BARBERO. La obra fue presentada por el Dr. SIERRA y Eduardo GUTIÉRREZ* quienes reseñaron la obra que tiene 37 años y no ha perdido su valor ni pertinencia, BARBERO autor del libro agradeció a sus discípulos por sus palabras y reconocimiento.

Otras de las obras que pertenecen al fondo editorial de CIESPAL y que fueron presentadas en la feria del libro son de autoría del reconocido filósofo y semiólogo colombiano Armando SILVA: *Imaginario, el asombro social* y *Atmósferas ciudadanas: grafiti, arte público, nichos estéticos*. En este acto participaron Lukas OSPINA, Thierry LULE y Francisco SIERRA.

SILVA en su obra *Imaginario, el asombro social* muestra una perspectiva que dialoga y complementa otras visiones que intentan desentrañar el "fantasma de lo urbano" que nos habita, lo corpóreo, lo efímero, un orden social urbano, que como lo podría proponer el filósofo idealista Jhon BERKELEY, "existe porque es imaginado".

Mientras, en *Atmósferas ciudadanas*. SILVA esclarece los enigmas y los tesoros guardados por las creaciones urbanas, con la premura de registrar la producción callejera que es efímera y se escapa en un tiempo y cultura, que es sustancial a lo no dicho, lo oculto, lo que no se puede o está prohibido nombrar, allí donde la ciudad aparece tatuada, maquillada, camuflada, y sin embargo desnuda ante los ojos del callejeante avezado que descubre en las capas de pintura, que se acumulan en las paredes de las urbes, el palimpsesto que borrona el pasado con la urgencia de expresar el presente y el futuro.

Estas y otras obras que pertenecen a Ediciones CIESPAL las podrá consultar en la página [www.publicacionesciespal.org](http://www.publicacionesciespal.org)

Síganos también en: Facebook, Twitter, Flickr y Youtube.