



TALLER DE FOTOGRAFÍA

Fecha: 9, 10 y 11 de septiembre
Jueves 9 y viernes 10 de septiembre de 2021: De 16h00 a 20h00
Sábado 11 de septiembre de 2021: 09h00 a 13h00 y de 14h00 a 16h00

Total de horas: 16 horas

Profesor : Carlos Villalba (Quito 1971)

Fotoperiodista, para las Agencias Internacionales EFE y AP, desarrolló su trabajo profesional durante 15 años en Sao Paulo, Brasil, trabajando para los siguientes medios: Editora Abril, Revista Istoé, Istoé Gente, Periódico Valor Económico.

En Ecuador realizó trabajos para Revista Diners, Diario Expreso, Diario Hoy, entre otros.

Fue profesor de fotografía en la Facultad de Arquitectura de Pontificia Universidad Católica de Quito en 1995 - 1996 y en el Instituto Internacional de Diseño Gráfico y Comunicación Visual, Quito 1993

Objetivo General:

- Aprender a leer de forma crítica las imágenes fotográficas a las que estamos expuestos y desarrollar a través de la fotografía una forma de expresión personal.

Objetivos Específicos:

- Aprender a sacar el máximo provecho a los equipos de fotografía digital que cada uno de los alumnos tiene.
- Aprender a manejar un archivo digital de imágenes fotográficas.
- Reflexionar sobre la historia de la fotografía y su importancia en el mundo contemporáneo.
- Entender cuales son los géneros de la fotografía.
- Aprender utilizar la fotografía como lenguaje y forma de expresión personal.

Justificación.-

www.flickr.com/photos/carlosvillalba



Vivimos en la era de las imágenes, nunca en la historia de la humanidad ha sido tan fácil producir, tener y compartir fotografías fijas y en movimiento (vídeos).

Es gracias al desarrollo vertiginoso de la tecnología digital y al alcance cada vez mayor de las redes sociales que esta avalancha fue posible. Esta rapidez generó una banalización de la imagen que no permitió que gran parte de la sociedad consiga desarrollar herramientas de análisis suficientes que les permita leer de forma crítica el significado que esta atrás de las imágenes que cotidianamente consumimos y generamos. Por este motivo es primordial el estudio de la fotografía y la lectura crítica de las imágenes.

Metodología.-

Habrán dos tipos de contenidos en el taller:

1.- Contenidos teóricos:

Que ofrecen al alumno todo el repertorio conceptual para desenvolver su propio lenguaje visual. Este contenido se pasará en el primer período del curso. Para que los jóvenes tengan en cuenta estos elementos antes de realizar la parte práctica.

2.- Contenidos prácticos:

En estas clases el alumno aprenderá a manipular sus equipos fotográficos y podrán sacar todo el provecho posible a dicha tecnología y aplicar los conceptos aprendidos en las clases teóricas. También aprenderán a manejar sus archivos de imagen para localizarlos de una manera rápida.

Cronograma.

4 Módulos de 4 horas cada uno.

Primer Modulo.	<ul style="list-style-type: none">- Historia de la fotografía, antecedentes históricos de la fotografía.- La democratización de la fotografía.- Los grandes pioneros de la fotografía.- El mito de la imparcialidad de la imagen.- Desarrollo de un proyecto fotográfico personal.
Segundo Modulo	<ul style="list-style-type: none">- Manejo básico de la cámara digital.- Manejo cámara digital en situaciones de baja luminosidad.- Manejo de archivo digital.- Edición básica de las imágenes.
Tercer Modulo	<ul style="list-style-type: none">- La fotografía como lenguaje.- Lectura crítica de las imágenes.- Los géneros fotográficos.- De la foto analógica a la digital.- Grandes fotógrafos del siglo XX



	<ul style="list-style-type: none">- Desafíos éticos de la fotografía contemporánea- Desarrollo de un proyecto fotográfico personal.
Cuarto Modulo	<ul style="list-style-type: none">- Uso de flash y otras fuentes de luz- Redes sociales e imagen.- Plataformas virtuales para compartir y difundir fotografías.

INVERSIÓN: USD. 100,00