



Taller Técnicas de lectura interpretativa y locución para radio

Facilitador: Lic. Gustavo Cevallos Velásquez (Ecuador)

Duración: 16 horas

Fechas: 14 y 15 de octubre

Horario del taller:

09h00 a 13h00 y de 14h00 a 18h00

Refrigerio: 11h00 a 11h20

Receso: de 13h00 a 14h00

Introducción:

A diferencia de lo que significa la prensa escrita, el trabajo que cumple actualmente la radio, tiene una comunicación muy particular; pues en ella, el emisor y el receptor se juntan sin conocerse.

En la radio, la imaginación está presente de forma diversa en la mente de los oyentes, creando mentales diferentes solamente con el audio.

No solo quienes trabajan en radio, locutores, productores, actores, etc., deben conocer ciertas reglas básicas de interpretación, para que cuando el emisor lea, opine, transmita o hable; el receptor lo pueda entender fácilmente.

Estas reglas las conoceremos de una manera fácil, amena, y útil para quienes son, o quieren ser profesionales del micrófono y ser parte del maravilloso mundo de la radio.

Objetivo de aprendizaje:

- Proporcionar herramientas básicas para que los participantes puedan desempeñarse con solvencia delante del micrófono, utilizar correctamente el sonido de su voz y desarrollar productos para radio.

Metodología:

El taller es teórico práctico. El asistente tendrá la oportunidad de ir progresando en la interpretación de su lectura, haciendo varios ejercicios de voz. Las prácticas se realizarán en un estudio profesional de radio. Durante el taller se enviarán trabajos que deberán ser desarrollados en casa.

CONTENIDOS

Primer día

09h00 CAPITULO 1

- 1.- Introducción
 - Charla
 - El mundo fantástico de la radio.
- 2.- ¿Qué es el locutor y quien es el locutor?
 - Voz = Sonido = Música
- 3.- La voz
 - Recursos expresivos de la voz
- 4.- Elementos de la voz:
 - Aparato respiratorio
 - Órgano vocal vibrante
 - Sistema de resonancia
 - Ejercicios
- 5.- Prácticas

11h00 -11h20 *Refrigerio*

- 6.- Cualidades de la voz: (Las más importantes)
 - Tono
 - Timbre
 - Intensidad
- 7.- Defectos de la voz: (Las más importantes)
 - Voz gutural
 - Voz infantil
 - Voz Nasal
 - Voz ronca o senil
- 8.- Prácticas

13h00 – 14h00 *Receso para el almuerzo*

14h00 CAPITULO II

1. Lectura y correcciones para entender mejor lo que se lee. 8 reglas básicas.
 - Entender
 - Interpretar
 - Transferir
 - Medir
 - Matizar
 - Ser natural
 - Convencer

- Rematar
- 2.- Prácticas
- 3.- Lectura para terceros
 - Captación Visual
 - Velocidad de la Lectura
- 4.- Matiz y elegancia de la voz
 - El seseo
 - Entonación final
- 5.- Prácticas

CAPITULO III

- 1.- Método para dominar la lectura a través de la música.
 - Pausas (*1-2-3 y texto*)
 - Ejercicios
- 2.- Practicas en cabina

CAPITULO IV

- 1.- Pronunciación (Locución)
- 2.- Articulación
 - Como lograr una buena articulación
 - Varios Trabalenguas
 - Ejercicios
- 3.- Prácticas

Segundo día

09h00 CAPITULO IV

1. Pronunciación (*Locución*)
- 2.- Vocalización
 - ¿Qué es la vocalización? Varios conceptos
 - Ejercicios de vocalización
- 3.- Practicas

11h00 -11h20 *Refrigerio*

- 4.- Dicción
 - ¿Qué es la dicción? Varios conceptos
 - Errores de dicción
 - Ejercicios
- 5.- Prácticas

Receso para el almuerzo

CAPITULO V

1.- Pronunciación (Locución)

2.- Entonación

- ¿Qué es la entonación?
- Varias entonaciones (comercial, informativa, deportiva, dramatizados, etc).
- Ejercicios para lograr una correcta entonación

3.- Respiración

- Emisión Diafragmática
- Ejercicios de respiración

4.-Prácticas en estudio

Anexos

- *10 reglas de la comunicación*
- *10 mandamientos del locutor.*



Gustavo Cevallos Velásquez
Ecuador

Ecuatoriano:

Licenciado en Comunicación Social de la Universidad Técnica Particular de Loja. Desde muy joven se inició en el maravilloso mundo de la comunicación; con más de cuarenta años de experiencia. Trabajó en radio y TV., desde locutor, actor, libretista, creativo, animador, presentador de noticias, productor, director y gerente de algunas emisoras y canales de TV.

Radio Quito, Radio Nacional del Ecuador, Radio Centro FM, , Radio Bolívar FM, Radio Tarqui, Casa de la Cultura, Radio Rumba FM, Radio América, Canal 2, Ecuavisa, Telecentro, Tele Sistema y Canal Uno, entre otros, han sido los medios en que ha trabajado.

Ha dictado varios seminarios y talleres de radio y televisión, abordando los siguientes temas: Técnicas de lectura informativa, Radioteatro, Producción de radio, Estructuras de una emisora, Dirección y Gerencia de radio en algunas universidades e instituciones de prestigio, como: Universidad Central del Ecuador, Universidad del Azuay, Politécnica Salesiana, Diario El Heraldo de Ambato, Unión Nacional de Periodistas núcleo del Guayas, UNP de Imbabura y Manta, Universidad Eloy Alfaro de Manabí, CNT, Colegio de Periodistas de Pichincha, Teleamazonas, TC y Gama TV. Actualmente es gerente de la productora “Sonitec” y docente eventual en CIESPAL.