



TALLER

ORATORIA Y LIDERAZGO PARA JÓVENES

Facilitador: Andrés Sánchez Reinoso (*Ecuador*)

Duración: 16 horas

FECHA: 6 Y 7 de octubre

Horario del taller:

- 09h00 a 18h00

Inversión: USD. 100,00

Introducción:

La Oratoria es el arte de hablar con elocuencia y frente al público, para persuadir y suscitar emociones. Está considerado como un género literario y se lo vincula más con el discurso político, el debate y el sermón. Sin embargo, sus aplicaciones en la actualidad se lo relacionan también con la didáctica (charlas, conferencias, foros, simposios, paneles); y con el manejo en medios de comunicación (rueda de prensa, entrevista).

La Oratoria también constituye una disciplina que se articula con otras de la Literatura, como la Declamación, el Teatro y la Narración oral escénica.

La oratoria también es una práctica para motivar el pensamiento crítico, fomentar la libre expresión, la participación democrática y la comunicación asertiva. Para algunos ha sido un instrumento válido para influir en las masas, generar revoluciones y dar giros en la historia.

Los estudiantes de educación media y universitaria tienen la permanente necesidad de hacer exposiciones en aula. Un buen porcentaje lo hará sin agrado porque intuye que su nivel de comunicación no es el más adecuado. Pero un curso de Oratoria, es la mejor solución para aquello. Este programa incluye cómo hacer presentaciones efectivas de alto nivel.

El liderazgo es fundamental en estos momentos de la historia ecuatoriana. Otorgar a la juventud nociones de lo que implica el liderazgo, su tipología y sus diferentes aplicaciones será sustancial para afrontar en la vida retos dirección, administración y motivación de grupos de personas.

Objetivos de aprendizaje:

- Otorgar a los participantes de manera didáctica y efectiva las herramientas necesarias para desarrollar las potencialidades comunicacionales para exponer en clase, dar conferencias, proferir discursos y hablar en actos sociales. Generar en los participantes una actitud favorable, que le permita superar la timidez, la fobia social o el pánico escénico.
- Entrenar la voz para hablar con fuerza, modulando la voz y sin irritar a la garganta; comprender y aplicar el lenguaje no verbal.
- Obtener nociones del liderazgo como instrumentos para desenvolverse en la vida profesional, empresarial y política.

Metodología:

Interactiva constructivista. 20% reflexiva y 80% operativa. Aplica el lema; "Aprendizaje por aplicación". La aplicación de los participantes de las técnicas compartidas se desarrolla a través de dinámicas y ejercicios individuales y/o grupales, retroalimentación personalizada y estimulación de la creatividad y desarrollo de la personalidad.

CONTENIDOS	DURACIÓN
· Diagnóstico y presentación de participantes. Introducción a la ORATORIA	1
· Técnica Vocal: Vocalización, Respiración diafragmática, Matices, Dicción y Modulación.	3
· Lenguaje corporal: La mirada, la postura, los desplazamientos, la utilización del podio, el pedestal, el atril y el micrófono; el dominio del escenario.	2
· Géneros oratorios y lectura expresiva: La diferencia entre la charla, la conferencia, la exaltación y el discurso. La lectura de un documento frente al público o frente a las cámaras de TV.	2
· El miedo de hablar en público: ejercicios, técnicas y dinámicas para superar el pánico escénico, la fobia social y la baja autoestima.	2
· La presentación efectiva de alto nivel: las partes constitutivas de la conferencia. La argumentación. Cómo ganar autoridad frente al público. Las ayudas memoria.	2
· Taller: El liderazgo, tipología, ámbitos de aplicación.	2
· Evaluación: Presentaciones efectivas al más alto nivel.	2

