

La ciudad: travesías, urbanías y ciudadanías (curso)

Profesor Jesús Martín-Barbero

Programa

(Pontificia Universidad Javeriana, Maestría en
Comunicación, Especialización en Estudios Culturales,
Bogotá, enero de 2004)

La ciudad no es hoy pensable por fuera de las tensiones espacio/lugar, nación/mundo, fluido/pesado, memorias/imaginarios, que la desgarran y dinamizan. Comprender esas tensiones exige una doble puesta en discurso y en historia: de las formas del espacio y las figuras de la ciudad. Pues sólo desde allí se hacen pensables –y actuables– las nuevas urbanías y ciudadanías. Esa puesta en discurso con-

vertirá este seminario en un ejercicio de trazado de varios *mapas* –unos en el plano conceptual otros en el histórico– con los que buscaremos rastrear la envejecadura antropológica de los cambios que la ciudad atraviesa y asumir la radicalidad filosófica de las cuestiones que esos cambios nos plantean. No es extraño: en la ciudad se escenifican y densifican hoy las crisis categorial e institucional de la modernidad, cuya más nítida expresión se halla en las mutaciones que experimentan los modos de *estar juntos* y de *comunicar*. Como en ningún otro *objeto de conocimiento* en el *objeto-ciudad* estallan los casilleros de las disciplinas y la multidimensionalidad de lo real se torna, en su más pleno sentido, *complejidad*. De ahí que lo que tiene de ambicioso el programa remita a un más allá del seminario como tal: a un proyecto que contiene un largo camino por hacer, pero que cada cual hará a su ritmo y siguiendo sus propios itinerarios vitales, y para lo cual el seminario proporcionará únicamente algunas cartas de viaje y unos cuantos recursos intelectuales.

LOS TRES EJES TEMÁTICOS DEL CURSO

I. Formas del espacio

1. El espacio *habitado*: cuerpo, nicho morada, territorio, ritmos.
2. El espacio *imaginado*: nación y narraciones identitarias.
3. El espacio *producido*: senderos, máquinas, comunicaciones.
4. El espacio *practicado*: travesías, memorias y relatos.

II. Figuras de la ciudad

5. Ciudades del *origen*: babel-ciudades indígenas, polis-ciudad/estado.
6. Ciudades *coloniales*: negada, barroca, letrada.
7. Ciudades *modernas*: del París de Baudelaire al Buenos Aires de Borjes.
8. Ciudades *virtuales*: redes, flujos, conexiones y desconexiones.

III. Modos de estar juntos: urbanías y ciudadanías

9. Lo urbano a/: globalización, desespacialización, y transversalidades socioculturales.
10. Lo urbano b/: masas, tribus, *ghettos*, migrantes y desplazados.
11. Lo ciudadano a/: pertenencia, reconocimiento y empoderamiento local.
12. Lo ciudadano b/: heterogeneidades, reinventiones y palimpsestos: santerías, rockerías, *raperías*.

Bibliografía

1. El espacio *habitado*: cuerpo, morada, territorio y ritmos

- M. Heidegger, *Construir,habitar,pensar*, Alción, Cordoba, 1987
- P. Virilio,“La pérdida del mundo o cómo reencontrar el cuerpo propio”, en: *Cibermundo o la política de lo peor*, Cátedra, Madrid, 1997

- R. Sennet, *Carne y piedra: el cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*, Alianza, Madrid, 1997
- A. Leroi-Gourhan, *El medio y la técnica*, Altea/Taurus, Madrid, 1989
- A. Signorelli, *Antropología urbana*, Guerini Studio, Milán, 1996
- D. Pagés y N. Pellisier, *L'incertitude des territoires*, Sapiencia, Paris, 1998
- M. Merleau-Ponty, *Fenomenología de la percepción*, Península, Barcelona, 1990
- F. Varela, E. Tompmsom y E. Rosch, *De cuerpo presente*, Gedisa, Barcelona, 1997
- Z. Pedraza, *En cuerpo y alma*, Uniandes, Bogotá, 1999

2. El espacio imaginado: nación y narraciones identitarias

- B. Anderson, *Comunidades imaginadas*, FCE, México, 1985
- H. Bhabha (ed.), *Nation and Narration*, Routledge, London, 1990
- E. Gellner, *Cultura, identidad y política. El nacionalismo y los nuevos cambios sociales*, Gedisa, Barcelona, 1989
- A. Grimson (comp.), *Fronteras, naciones e identidades*, Ciccus/La Crujía, Buenos Aires, 2000
- R. Bayardo y M. Lacarrieu, *La dinámica global-local*, Ciccus, Buenos Aires, 1999
- C. Monsiváis, "Notas sobre el Estado, la cultura nacional y las culturas populares", en: *Cuadernos políticos* N° 30, México, 1981

3. El espacio producido: senderos, máquinas, comunicaciones

- M. Serres, “Estar fuera de ahí” en *Atlas*, Cátedra, Madrid, 1995
- E. H. Gombrich, *Pequeña historia del mundo*, Península, Barcelona, 1999
- P. Virilio, *El arte del motor*, Manantial, Buenos Aires, 1996
- M. Santos, *A natureza do espaço*, Hucitec, Sao Paulo, 1996
- , *Por uma outra globalizacao*, Record, Rio de Janeiro, 2000
- R. Ortiz, *Otro territorio. Ensayos sobre el mundo contemporáneo*, CAB, Bogotá, 1998

4. El espacio practicado: travesías, memorias y relatos

- M. de Certeau, *L'invention du quotidien, L'Arts de faire*, UGE, Paris, 1980
- M. de Certeau, L.Girard, P. Mayol, *L'invention du quotidien, 2 Habiter, cuisiner*, Gallimard / Folio, Paris, 1994
- V.As. *De espacios y lugares: preocupaciones y ocupaciones*, N° 34-35 de *Archipiélago*, Madrid, 1998
- A. Silva, *Imaginario urbano*, tercer Mundo, Bogotá, 1992
- F. Giraldo / F.Viviescas (coord.) *Pensar la ciudad*, Tercer Mundo, Bogotá, 1996
- A. Saldarriaga y otros, *Bogotá a través de las imágenes y las palabras*, Tercer Mundo, Bogotá, 1998
- J.C. Pérgolis, *Bogotá fragmentada*, Tercer Mundo, 1998
- S. Niño Murcia et.al, *Territorios del miedo en Bogotá*, Tercer Mundo, 1998

5. Ciudades del origen: babel-ciudades indígenas, polis-ciudad/estado

- I. Calvino, *Las ciudades invisibles*, Siruela, Madrid, 1994
- L. Mumford, *La ciudad en la historia*, Alianza, Madrid, 1980
- H. Pirene, *La ciudades de la Edad media*, Alianza, Madrid, 1972

- E. Rinessi, *Ciudades, teatros y balcones*, Paradiso, Buenos Aires, 1994
- J. Echevarría, *Itinerario y metáforas: Agorazein*, Universidad Nacional, Medellín, 1995

6. Ciudades coloniales: negada, barroca, letrada

- J. L. Romero, *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*, Siglo XXI, México, 1976
- J. M. Maravall, *La cultura del barroco*, Lumen, Barcelona, 1980
- B. Echeverría, *La modernidad del barroco*, Era, México, 1998
- A. Rama, “La ciudad letrada”, en: R. Morse / J.E. Hardoy, *Cultura urbana latinoamericana*, Clacso, Buenos Aires, 1985
- G. Simmel, *El individuo y la libertad. Ensayos de crítica de la cultura*, Península, Barcelona, 1998; *Cultura femenina y otros ensayos*, Alba, Barcelona, 1990
- M. Berman, *Todo lo sólido se desvanece en el aire*, Siglo XXI, México, 1988
- J. Baudrillard, *Amerique*, Grasset, Paris, 1986
- A. Appaduray, *Modernity at large*, University of Minnesota, 1996
- M. Fesathestone (org.), *Global culture: Nationalism, Globalization and Modernity*, Sage, London, 1990

7. Ciudades modernas: París, Nueva York, Buenos Aires

- W. Benjamin, *Le livre des passages. Paris capitale du XIX siecle*, Du Cerf, Paris, 1997; Hay fragmentos de ese libro: “Paris, capital del siglo XIX” en: *Illuminaciones 2, Poesía y capitalismo*, Taurus, Madrid, 1980

- , “La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica”, en: *Discurso interrumpidos I*, Taurus, Madrid, 1982
- C. Olalquiaga, *Megalópolis*, Monte Ávila, Caracas, 1991
- B. Sarlo, *Una modernidad periférica: Buenos Aires 1920-1930*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1988
- C. Monsiváis, *Los rituales del caos*, Era, México, 1996

8. Ciudades virtuales: redes, flujos, conexiones y desconexiones

- P. Virilio, *Vitesse de liberation*, Galilée, Paris, 1995
- B. Marenko, *Ibridazioni. Corpi in transito e alchimie della nova carne*, Castelvecchi, Roma, 1997
- A. Picon, *La ville, territoire des cyborg*, L'imprimeur, Paris, 1998
- M. Augé, *Los 'no lugares'. Espacios de anonimato*, Gedisa, Barcelona, 1993
- M. Cacciari, *El archipiélago*, Eudeba, Buenos Aires, 1999
- M. Canevacci, *La città polifonica: antropologias della comunicazione urbana*, Seam, Roma, 1997
- G. Amendola, *La città postmoderna: magia e paure della metropoli contemporanea*, Laterza & Figli Spa, Roma, 1997

9. Lo urbano a/: globalización, desespacialización, y transversalidades socioculturales

- M. Castells, *La era de la información*, Vol. I, *Sociedad red*, Alianza, Madrid, 1998
- , *La galaxia Internet*, Plaza y Janés, Madrid, 2001
- N. Postman, *Tenópolis*, Cículo de Lectores, Barcelona, 1994
- N. García Canclini, *La globalización imaginada*, Paidós, Barcelona, 2000

- J. Vidal Beneyto (direc.) *La ventana global*, Taurus, Madrid, 2002
- J. Echeverría, *Telépolis*, Destino, Barcelona, 1994; *Cosmopolitas domésticos*, Anagrama, Barcelona, 1995
- M. V. Uribe y E. Restrepo (ed.), *Antropología en la modernidad*, ICANH, 1997
- A. Escobar, *El final del salvaje: naturaleza, cultura y política en el antropología Contemporánea*, ICANH/Cerec, Bogotá, 1999
- M. Delgado Ruiz, *Ciudad líquida, ciudad interrumpida: la urbe contra la polis*, U. de Antioquia, Medellín, 1999

10. Lo urbano b/: masas, tribus, ghettos, migrados y desplazados

- M. Maffesoli, *El tiempo de las tribus: el declive del individualismo en la sociedad de masas*, Icaria, Barcelona, 1990
- M. Santos et.al, *Território: globalização e fragmentação*, Hucitec, Sao Paulo, 1996
- V. Sánchez Biosca, *Una cultura de la fragmentación*, Textos de la filmoteca, Valencia, 1990
- M. Svampa (ed.), *Desde abajo. La transformación de las identidades sociales*, Biblos, Buenos Aires, 2000
- J. G. C. Magnani y L. de Lucca (orgs.), *Na metrópoli. Textos de antropología urbana*, Usp/Fapesp, Sao Paulo, 1996
- R. Reguillo, *En la calle otra vez. Las Bandas: Identidad urbana y usos de la comunicación*, Iteso, Guadalajara, México, 1991
- , *Estrategias del desencanto. Emergencia de culturas juveniles*, Norma, Buenos Aires, 2000
- M. Margulis y otros, *La cultura de la noche. Vida nocturna de los jóvenes en Buenos Aires*, Espasa Hoy, 1994
- A. Molano, *Rebusque mayor: relatos de mulas, traquetos y embarques*, El áncora, Bogotá, 1997

- A. Salazar, *No nacimos p'a semilla. La cultura de las bandas juveniles de Medellín*, Cinep, Bogotá, 1990
- V.As., *Viviendo a toda: Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades*, U. Central / Siglo del hombre, Bogotá, 1998
- D. Pérez y M.R. Mejía, *De calles, parches, galladas y escuelas*, CINEP, Bogotá, 1996

11. Lo ciudadano: a/ pertenencia, reconocimiento y empoderamiento local

- I. Joseph, *Retomar la ciudad: el espacio público como lugar de acción*, U. Nacional, Medellín, 1999
- R. Kroes, *Questions of Cityzenship in a Globalizing World*, University of Illinois, 2000
- F, Cruces y A. Diaz Rada, *La ciudad emergente: transformaciones urabanas, campo político y asociativo en un contexto local*, UNED, Madrid, 1996
- T. R. Villasante (coord.) *La ciudades hablan: identidades y movimientos sociales en seis metrópolis latinoamericanas*, Nueva Sociedad, Caracas, 1988
- J. Borja y M. Castells, *Local y global: la gestión de las ciudades en la era de la Información*, Taurus, Madrid, 1998
- H. C. Silveira Gorski (ed.), *Identidades comunitarias y democracia*, Trota, Madrid, 2000
- A. Escobar, S. Álvarez, E. Dagnino (ed.), *Política cultural y cultura política. Una nueva mirada sobre los movimientos sociales latinoamericanos*, ICANH/Taurus, Bogotá, 2001
- F. Gutiérrez, *La ciudad representada: política y conflicto en Bogotá*, Tercer Mundo, Bogotá, 1998
- F. Giraldo, *Ciudad y crisis*, Tercer Mundo, 1999
- C. Niño y J. Chaparro, *Jerusalén: usos, costumbres e imaginarios en el espacio público*, Tercer Mundo, Bogotá, 1998

12. Lo ciudadano b/: heterogeneidades, reinenciones y palimpsestos: santerías, rockerías, rapperías

- R. Reguillo, *La construcción simbólica de la ciudad*, ITESO, Guadalajara, 1996
- J. G. Magnani, *Mystica urbe*, Studio Nobel, Sao Paulo, 1999
- B. Sarlo, *Escenas de la vida postmoderna*, Ariel, Buenos Aires, 1993
- M. Castells, *La ciudad y las masas*, Alianza, Madrid, 1983
- N. García Canclini (coord.), *Cultura y comunicación en la Ciudad de México*, 2. *La ciudad y los ciudadanos*, Grijalbo, México, 1998
- , y M. Piccini, “Culturas de la ciudad de México: símbolos colectivos y usos del espacio urbano”, en *El consumo cultural en México*, Conaculta, México, 1993
- J.C. Pérgolis, L.F. Orduz y D. Moreno, *La ciudad de los milagros y las fiestas*, Tercer Mundo, Bogotá, 1998
- L. C. Gahona, *Al filo de la calle: una semiótica del amor mercenario*, Concejo de Medellín, 1997
- D. A. Bedoya y J. Jaramillo, *De la barra a la banda: violencia juvenil en Medellín*, El propio bolsillo, Medellín, 1991
- J. Navia, *El lado oscuro; crónicas urbanas*, Rivas Moreno, Bogotá, 1998