

Taller Documental Interactivo

Franklin Eduardo Aguilera vaca

Docente, productor de contenidos multimedia, desarrollo digital y multiplataforma.

Perfil de los participantes:

Estudiantes con intereses en los entornos digitales e implementación de estrategias narrativas desde los multimedia como piezas claves en la construcción del relato.

¿Qué podrán hacer los participantes, una vez concluido el taller?

Los participantes crearán prototipos de proyectos interactivos a través del uso de textos, fotografías, sonidos y audiovisuales, aplicados a las narrativas digitales y vinculados a herramientas interactivas.

Descripción del taller

El taller reflexiona sobre el uso del documental interactivo para la transmisión de contenidos de no ficción con la finalidad de describir los procesos de remediación y mediamorfosis por los que ha atravesado el documental tradicional y cómo intensifica su accionar en entornos digitales a través de estrategias narrativas desde los multimedia como piezas claves en la construcción del relato.

Objetivo del taller

Generar diseños estratégicos y discursivos desde las dimensiones técnicas y estéticas que mejoren las experiencias de los usuarios a través del documental interactivo.

Datos relevantes de problemática que aborda

La evolución de los medios, los formatos y los contenidos no son producto de innovaciones aisladas o creadas en laboratorios sin impacto en la población; toda transformación mediática responde a un uso, contexto y cultura, tanto de los productores y coproductores como de los consumidores de contenidos mediáticos. La modificación de los medios tradicionales, debido a las plataformas digitales y móviles, hace que repensemos los contenidos y sus elementos, ya que no existen medios iguales, pero a la vez cada plataforma o soporte tiene su lenguaje y gramática propias.

Metodología de taller

Se plantea una metodología teórico-práctica a través de estudios de caso que sirven de guía en la construcción de proyectos propios, vinculados al nivel narrativo y estético que generen participación de los usuarios.

Agenda del taller. Actividades propuestas para 8 horas.

1. La no ficción interactiva (1 hora).
2. Documental tradicional e interactivo (1 hora).
3. Estudios de caso (1 hora).
4. Concepción y desarrollo de proyectos (1 hora).
5. Maquetas, esquemas y prototipos (2 horas).
6. Uso de software para montaje interactivo (2 horas).

Requerimientos para los participantes

Dispositivo móvil con acceso a internet.

Requerimientos de espacio y equipos para el taller

Sala, Conectividad wifi para participantes, Proyector y laptop, Micrófono (Opcional).