

Taller de fotografía de calle (con celular)

Soy diseñador gráfico y fotógrafo profesional desde hace más de 10 años, he realizado una serie de proyectos individuales y colectivos de fotografía documental además de varias exposiciones. Mucho de mi trabajo gira especialmente en el género de la fotografía de calle o fotografía urbana, he impartido varios talleres de fotografía en Quito, Cuenca, Cayambe, que ha incluido exposiciones de los participantes, también he impartido talleres gratuitos de fotografía, audiovisuales, ilustración, comunicación y otras ramas de la imagen en barrios populares a través de fundaciones y organizaciones sociales.

Perfil de los participantes:

Mayores de 15 años

¿Qué podrán hacer los participantes, una vez concluido el taller? (Perfil de salida).

Una vez concluido el taller los participantes contarán con los elementos teóricos y técnicos básicos para iniciarse en el campo de la fotografía de calle, además contar con la posibilidad de obtener mejores imágenes en cuanto a estética y composición, los participantes además sabrán qué apps gratuitas existen para fotografía y cómo utilizarlas.

El taller no excluye a quienes tengan otro tipo de cámaras, pero dado el creciente uso del celular y las mejoras técnicas en sus cámaras, el taller se orienta a aprovechar y optimizar todas las capacidades que actualmente nos ofrecen los Smartphones y las apps relacionadas.

Descripción del taller

Taller para aprender las nociones básicas de teoría y técnica fotográfica aplicadas al género de fotografía de calle utilizando el Smartphone. Conocer y saber cómo utilizar las distintas aplicaciones que existen y la manera de optimizar el uso de la cámara fotográfica del teléfono celular

Objetivo del taller

El taller de Fotografía de Calle (para smartphone) tiene el objetivo de conocer y aprovechar todas las capacidades técnicas que ofrecen los actuales Smartphone y sus cámaras para aplicarlas en el campo de la fotografía, especialmente el género de la fotografía de calle o foto urbana.

Datos relevantes de la problemática que aborda

A través de la fotografía de calle se puede promover el turismo en el Ecuador en lugares y situaciones como por ejemplo: centro histórico, fiestas populares, lo cotidiano, etc. Además, puede servir para que, por medio de la fotografía, mostrar nuestra cultura y la realidad social de nuestro país.

Metodología de taller

La metodología del taller es teórico-práctica, con dos sesiones en las que se verán los aspectos básicos de la técnica y teoría combinada con visionados grupales de las tareas que se envíe, una sesión de edición de fotos tanto para computador como para Smartphone, además se propone una salida

fotográfica al centro histórico de Quito (en en zonas seguras del mismo) para hacer una práctica colectiva.

Agenda del taller. Actividades propuestas para 8 horas.

Agenda del taller

Sesión 1:

¿Qué es la fotografía de Calle?

- Principales exponentes.
- El instante decisivo

¿Cómo hacer que nuestras fotos cuenten algo?

- ¿Qué es el sujeto en la fotografía?
- Principales reglas de composición fotográfica, Ángulos, planos.
- Apps para celulares a descargar (ProCam, Snapseed, Lightroom)

Tarea para la siguiente sesión (Llevar una foto aplicando lo visto)

Sesión 2:

- Visionado de las tareas, ejercicio grupal para evaluar las fotografías
- Descripción y modo de uso de las principales herramientas con las que cuentan las cámaras de los celulares (Balance de blancos, ISO, Velocidad, Enfoque, modos de fotografía)
- Ética fotográfica
- Tips y recomendaciones para realizar fotografía de calle.
- Ejemplos de fotografía de calle históricas

Tarea para la siguiente sesión (De los ejemplos de fotografías vistos, escoger una e intentar replicarla)

Sesión 3:

- Edición de fotografías en computador en Photoshop y en Smartphone con las apps.
- Como editar en blanco y negro.
- Uso de la inteligencia artificial en la fotografía de calle

Sesión 4: Salida fotográfica para aplicar los conocimientos adquiridos

Requerimientos para los participantes

Smartphone o Cámara fotográfica