

Taller Aprendiendo a redactar ensayos académicos

Diez años de enseñanza superior y capacitación.

Perfil de los participantes:

Estudiantes universitarios y público en general.

¿Qué podrán hacer los participantes, una vez concluido el taller? (Perfil de salida).

Podrán escribir su propio ensayo crítico.

Descripción del taller

En este taller, se aprenderá a comparar dos tipos de ensayo más utilizados en el espacio académico y, a partir de esta comparación, se comprenderán las características del ensayo crítico, en tanto, género de opinión argumentada. A continuación, cada participante desarrollará su propio ensayo crítico básico y se le explicará el uso de fuentes de apoyo válidas y sistemas de citación Chicago y APA..

Objetivo del taller

Aprender a generar un ensayo a partir de un modelo de esquematización lógica y de la comprensión de la función comunicativa del mismo..

Datos relevantes de la problemática que aborda.

A pesar del desarrollo de AI, a menudo en los procesos educativos, los estudiantes deben enfrentarse a la incertidumbre de escribir textos, no siempre claramente definidos y que suelen ser solicitados con el nombre genérico de ensayo. En este sentido, requieren comprender la estructura y función de los ensayos más utilizados, pero en especial del ensayo crítico, pues es la base de distintos géneros discursivos y de opinión.

Metodología de taller

Taller práctico con trabajo grupal e individual de desarrollo de ensayo.

Agenda del taller. Actividades propuestas para 8 horas.

9:00 – 9:30 Acreditación.

9:30 – 9:45 Bienvenida, explicación de la agenda, acuerdos de trabajo.

9:45 –10:15 Tipos de textos. o Textos y funciones del lenguaje. o Diferencias entre ensayo expositivo y ensayo crítico.

10:15 –11:20 El Ensayo Crítico. o Relaciones Léxicas. o Nivel de lenguaje del ensayo crítico. o Argumentación y otros géneros. o Conceptos en diálogo y formulación de hipótesis.

11:20 –11:35 Refrigerio

11:35 –13:00 Trabajo de grupos. o Formulación de hipótesis. o Búsqueda de argumentos causales o Expansión de ideas de soporte o explicaciones.

13:00–14:00 Receso.

14:00–15:30 Fuentes válidas de apoyo. o Estados del arte y revistas académicas. o Cómo incluir textos académicos en el ensayo. o Cuándo y cómo citar.

15:30-15:45 Refrigerio.

15:45–17:45 Formatos de presentación de textos. o Formato APA y Formato Chicago para presentación de textos. o Citación, diferencias y semejanzas entre estos formatos. o Trabajo con índice de contenidos. o Importancia del estilo llano y los párrafos simétricos.

17:45–18:00 Cierre..

Requerimientos para los participantes

Esferográficos, marcadores.