

08 Mayo 2015

### **Excelente acogida del documental “Warmi Kunapak Rimari” en su presentación**

El documental realizado por el Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL) y el Proyecto Prometeo de la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT), **Warmi Kunapak Rimari** (*Hablando con las mujeres*), fue presentado este 07 de mayo, con amplia asistencia, en las instalaciones de CIESPAL.

Julio PEÑA Y LILLO, Presidente del Consejo de Administración de CIESPAL, señaló “que este documental surge de un planteamiento de investigación social sobre lo ausente, en el modo de reproducción de una cultura como la ecuatoriana, en donde lo femenino se encuentra muchas veces invisibilizado, acallado, y considerado como secundario o inferior con relación al ecuatoriano tipo: varón, blanco-mestizo, urbano, serrano o costeño”.

Además, mencionó que con esta presentación se da inicio a un nuevo programa denominado: "Jueves de Documental en CIESPAL", así la casa de la comunicación para América Latina, ocupa un lugar preponderante dentro del mundo de la cultura y, en este caso, del cine documental en el país.

Por su parte, Victoriano CAMAS, realizador del documental, mencionó que esta obra busca acercar a la ciudadanía a la realidad a través de la palabra de sus protagonistas. Asimismo indicó que se basa en la “Investigación-Acción Participativa”. Agradeció a las protagonistas y el equipo de trabajo de CIESPAL por el aporte que cada uno dio para que se logre presentar este producto que recoge la realidad.

El acto contó con la presencia de algunas de sus protagonistas, entre ellas: María CAIZA, Sara UTRERAS y Andrea ANDINO en representación de Sandra ÁLVAREZ. Ellas expresaron su agradecimiento a los realizadores, productores y editores por el trabajo realizado y por la oportunidad de expresar a través de este documental lo “maravillosas y únicas” que son las mujeres. Además, de visibilizar el aporte de la mujer a la sociedad.

Desde otra mirada, Lange POSSO, editor de CIESPAL, mencionó que trabajar el montaje de este documental permitió, al equipo del Centro Audiovisual y Multimedia de la institución, apropiarse de historias para contarlas y hacer de la oralidad la fortaleza con el soporte técnico de la visualidad.

Ana MARTÍNEZ, también realizadora de la obra, enfatizó que con esta producción se “Quiere invocar al reconocimiento de las mujeres ecuatorianas y dignificarlas, este documental es una minga hablando de mujeres”.

Síganos también en: [Facebook](#), [Twitter](#), [Flickr](#) y [Youtube](#).