

# **PENSACOM.2015**

**Promovendo amplo debate sobre o  
Pensamento Comunicacional Brasileiro,  
a Universidade Metodista de São Paulo (UMESP),  
certificada pela Editora Abril  
como a melhor universidade não-governamental do país,  
na área de ciências da comunicação,  
organiza o CELACOM 2015  
para celebrar 20 anos de Doutorado em Comunicação,  
fortalecido por iniciativas da Cátedra UNESCO.  
em parceria com a INTERCOM,-**

**São Bernardo do Campo, São Paulo  
(Via Anchieta, Km 13,5, Rudge Ramos)  
Fone: 55-11(4366-5819)**

**16-18 de Novembro de 2015**

Tema central:

**Brasil. História da Comunicação.  
Conquistas, Impasses, Desafios**

Meta principal:

**Construir a História:**

**Resgatando Criticamente o Passado**

**Para Discernir as Conquistas do Presente**

**e Vislumbrar as Utopias do Porvir.**

**Público-alvo:**

Pensadores e Divulgadores, Mentores e Animadores, Gestores e Estrategistas,  
Professores e Pesquisadores, Estudantes, Observadores e Usuários dos Processos  
Comunicacionais na Universidade, Igrejas, Empresas e Comunidades.

**Realização: INTERCOM**

Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação

PBC - Portal dos Brazilianistas da Comunicação

**Organização: UMESP****Universidade Metodista de São Paulo**

Escola de Comunicação, Educação e Humanidades

Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Programa de Pós-Doutorado em Comunicação/Gestão de Cidades

Cátedra UNESCO de Comunicação para o Desenvolvimento Regional.

**Patrocínio: FAPESP/ CAPES / CNPq**

**Cooperação: CIESPAL/ MEC-CNE**

**Parceria: ALAIC/ SOCICOM**

**UNESCOM.BR–Mutirão das Redes de Pesquisa associadas à Cátedra  
UNESCO/UMESP de Comunicação: ALCAR / COMSAÚDE/  
ECLESIOCOM / ECOM / CELACOM / FOLKCOM / PENSACOM  
/POLITICOM / INTERCOM.HUMOR**

**Comitê Interinstitucional:**

Fabio Josgrilberg (UMESP), Ana Silvia Médola (INTERCOM), Edison Dalmonte (COMPÓS), Danilo Miranda (SESC), Margarida Kunsch (SOCICOM), Luis Humberto Marcos (CONFIBERCOM), Esmeralda Villegas (ALAIC), Luis Silvério Silva (Cátedra Celso Daniel) e José Marques de Melo (Colégio dos Brazilianistas da Comunicação)

**Local:**

**UMESP – Campus Rudge Ramos / Rua do Sacramento, 230 / São Bernardo do Campo- SP / Brasil**

**CELACOM – XIX Colóquio Internacional  
da Escola Latino-americana de Comunicação**

Coordenadora: Marli dos Santos

## **Programa**

**Dia 16 de Novembro**

**(Segunda-feira)**

Localização:

UMESP/ Campus Rudge Ramos / Via Anchieta / Km 13,5 / São Bernardo

do Campo – Rua Sacramento, 230 /

Auditório do Edifício Sigma

Programa

### **Inauguração**

**8h – Festa na Praça**

O Coral Metodista recepciona os congressistas no Salão de entrada do Auditório, entoando músicas do Cancioneiro Folkcomunicacional da América Latina /

Coordenador: Rubens Lopes Junior

**8h20 - Ato Devocional**

Pastoral Universitária

## **8h40 – Composição da Mesa de Honra**

Gustavo Alvim (Rede Metodista de Educação), Márcio de Moraes (Reitor da UMESP), Nicanor Lopes (Diretor da Escola de Comunicação e Humanidades da UMESP), Luciano Sathler (Diretor de Inovação e Comunicação da UMESP), Ana Silvia Médola (TV UNESP), Marialva Barbosa (INTERCOM), Margarida Kunsch (SOCICOM), Edison Dalmonte (COMPÓS), Ana Regina Rego (ALCAR), Luis Silvério Silva (Cátedra Celso Daniel), Luis Roberto Alves (Conselho Nacional de Educação), Norval Baitello Junior (FAPESP), Esperanza Pinto (ABOIC) e Luis Humberto Marcos (CONFIBERCOM).

Convidado especial: Francisco Sierra (CIESPAL)

8h50 – Execução do Hino Nacional Brasileiro

## **XIX CELACOM - Colóquio Internacional da Escola Latino-Americana de Comunicação**

Tema central:

**A Hora e a Vez da Escola Latino-Americana  
de Comunicação (ELACOM)**

**Ato acadêmico**

**9h30 – Celebração do Porvir:**

20+20: Doutorado/Comunicação=UMESP / Cátedra UNESCO

**Saudação:** Nicanor Lopes (Diretor da Escola de Comunicação e Humanidades da UMESP)

**Evocação:** Marli dos Santos – Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UMESP

## **10h – Aula Magna**

Coordenadora: Cicilia Peruzzo (UMESP / INTERCOM)

### **Comunicação e Descolonização:**

a batalha ciespalina para resgatar o pragmatismo utópico latino-americano

Catedrático convidado: **Francisco Sierra**

(Universidade de Sevilha, Espanha,

Diretor-Geral do Centro Internacional de Estudos Superiores de  
Comunicação para a América Latina, Quito, Equador)

## **10h30 – Homenagem ao Decano das Ciências da Comunicação no Brasil**

**José Marques de Melo.**

Outorga das seguintes comendas:

**Medalha de Ouro** do CIESPAL

Centro Internacional de Estudos Superiores de Comunicação  
para a América Latina

**Diploma de Professor Fundador**

dos Programas de Mestrado e Doutorado em Comunicação da UMESP  
e da Cátedra UNESCO/UMESP de Comunicação para  
o Desenvolvimento Regional

**Diploma de Doutor Honoris Causa**

pela Universidade Federal do Piauí

**Diploma de Sócio Benemérito**

da Academia de Letras, Ciências e Artes  
da Cidade de Santana do Ipanema (Alagoas)

11 h30

Pronunciamento do Homenageado

**Itinerário Crítico de um Andarilho da Utopia**

12 h -Intervalo

Painel I – 14h-16h

Difusão do Pensamento Comunicacional Latino-americano

Coordenador:**Paulo Tarsitano**

14h - Panorama Histórico:0 Combates e batalhas da ELACOM:

Escola Latino-americana de comunicação

**Maria Cristin Gobbi** (UNESP)

14h30 - Panorama contextual:

Idéias e autores latino-americanos difundidos

na Bolívia : **Esperanza Pinto** (ABOIC)

Idéias e autores latino-americanos difundidos

no Chile: **Cristian Aguilar** (Univ. Austral-Chile)

15h - Panorama conjuntural:

Idéias e autores latino-americanos

difundidos nos blocos emergentes: - **Raquel Paiva** (UFRJ)

e nas entidades hegemônicas:- **Fernando Oliveira Paulino** - (UnB)

15h30 -Comentaristas: **J. S. Faro** (UMESP), **Magali Nunes** (UMESP),

**Giovandro Ferreira** (UFBA), **Ana Paula Goulart** (UFRJ)

Painel 2 – 16h-18h

Local: Auditório Sigma

Artífices do Pensamento Comunicacional Latino-Americano -

Coordenadora: **Iluska Coutinho** (UFJF)

16h - Panorama conjuntural:

Projeção internacional da ELACOM:

a voz e a vez do pensamento latino-americano –

**Esmeralda Villegas** (ALAIC )

16h20 - Intelectuais premiados pelo CIESPAL:

Aportes teórico-metodológicos às Ciências da Comunicação:

**Cosette Castro** (UCB)

16h40 - Perfis intelectuais:

**Luis Ramiro Beltrán**, o estrategista político -

**Juçara Brittes** (UFU)

17h -Perfis intelectuais:

**Jesus Martin Barbero**, o mediador cultural –

**Edison Dalmonte** (UFBA)

17h20 - **Marques de Melo**, o guerreiro midiático, construtor de utopias -

**Sergio Mattos** (UFRB)

17h40 – Comentários:

**Fabio Josgrilberg** (UMESP), **Ana Silvia Médola** (UNESP) e **Luis Silvério Silva** (UMESP)

18h – Coffee break

Painel 3 – 18h30-20h30

Local: Auditório Sigma

### **Fundação e Consolidação do Campo Comunicacional no Brasil**

Coordenadora: **Anamaria Fadul** (USP/INTERCOM)

18h30 – Fluxo Cognitivo Internacional:

Idéias Comunicacionais hegemônicas no Brasil, antes e depois do Ciespal

**Antonio Hohlfeldt** (PUC-RS)

18h50 - Impacto e repercussão das teses disseminadas

pelo Seminário ABI/Ciespal, Rio-1965 –

**Eduardo Meditsch**(UFSC)

19h10 - Pensamento e Ação dos Interlocutores Ciespalinos no Brasil :

Kelly, Jobim, Rizini e Beltrão — **Sonia Virginia Moreira** (UERJ)

19h30 –Pensamento Comunicacional do Grupo de São Bernardo:Remando  
contra a maré, em busca de rotas alternativas

na cartografia da ELACOM

**Samantha Castelo Branco** (UFPI)

20h - Comentaristas:

**Elizabeth Gonçalves** (UMESP), **Adriana Omena** (UFU), **Alan  
Rodrigues** (UFAM)., **Aline Grego** (UNICAP)

20h30 – Encerramento



**Eventos simultâneos**

18h - Programação Cultural

**Gutenberg pede passagem para saudar Luiz Beltrão****Lançamento de livros e audição Folkmusical na Praça**

**Eliane Mergulhão dança o frevo recifense, ensinando como cair no passo pernambucano**

Coordenação: Rodrigo Sathler e Rubens Lopes Júnior (UMESP)

**19h –FórumINTERCOM. LOUVOR**

Local: Salão de Leitura da Faculdade de Teologia

**Personalidade 2015 - MARIA IMMACOLATA V. LOPES**

Coordenador: Francisco de Assis

**Margarida M. K. Kunsch** (Tema: “A atuação na ECA-USP e a liderança na pós-graduação”)

**Roseli Figaro** (Tema: “Articulações no e em defesa do campo da Comunicação”)

**Adilson Citelli** (Tema: “Trajetórias institucionais: Intercom e Compós; Capes e CNPq; Alaic e AssIbercom”)

**Silvia Borelli** (Tema: “Dedicação à telenovela: o CETVN e o estudo paradigmático sobre a recepção do gênero”)

**Maria Cristina Palma Mungioli**(Tema: “O Obitel e os diálogo internacional sobre a teleficção”)

**Richard Romancini** (Tema: “Partilha teórica e metodológica nas relações entre orientadora e orientandos”) /

Comentários: **Maria Aparecida Baccega**

## 19h – **O poder do riso**

Local: Auditório do Edifício Delta – 2º. Andar

Painel temático:

Coordenador: : Luciano Sathler (UMESP)

Moderador: Carlos Chaparro (INTERCOM)

### **O poder do riso.**

Porto, capital do *cartoon*, “meca” do humor gráfico.

**Resistência ao abuso de poder:** Festa da Caricatura.

**Luis Humberto Marcos –**

Diretor do Museu da Imprensa / Porto, Portugal

**“O riso como performance na luta contra a ditadura: 1964 – 1981, segundo Manuel Mauricio de Albuquerque.**

**Luytgard O. Barros (UFRJ)**

**O deboche e a galhofa na mídia: artifícios para minar a credibilidade dos atores sociais**

**Felipe Pena (UFF)**

Comentaristas:

**Tassiara Camatti (PUCRS), Marcio Fernandes (UNICENTRO) e Daniela Ota (UFMS)**

## **Dia 17 (Terça-Feira)**

Atividades simultâneas:

A – X SINACOM – Simpósio Nacional de Ciências da Comunicação

Local: Auditório Sigma

B - Fórum de Humor /Local: Auditório Delta

X SINACOM – Simpósio Nacional de Ciências da Comunicação

9h –12h – Historiografia Brasileira do Campo Acadêmico da Comunicação: o Estado da Arte e as Tendências Emergentes (1965-2015).

Coordenadora: Ana Regina Rego (ALCAR)

1. História do Jornalismo – Rosemary Bars (PUCAMP)
2. História do Cinema e Audiovisual – Paulo Schetino (UFRN)
3. História do Radialismo, TV, Internet – Luiz Artur Ferrareto (UFRGS)
4. História da Propaganda – Maria Berenice Machado (UFRGS)
5. História das Relações Públicas – Luís Alberto Farias (UAM)
6. História da Editoração – Osvando Morais (UNESP)

Comentaristas: Wilson Bueno (UMESP) e Walter

14h – 16h

Fórum INTERCOM.SABER

Inauguração do PBC - Portal dos Brazilianistas da Comunicação resultante de parceria entre a UMESP e a INTERCOM para implementar o Colégio dos Brazilianistas da Comunicação. Projeto academicamente supervisionado por José Marques de Melo e Marli dos Santos, Sônia Jaconi, Roseméri Laurindo, Juliano Domingues, Ana Silvia Médola, Marcos Velasques, Fátima Feliciano, Raniele Moura e Ricardo Alvarenga.

Apresentação dos produtos hipertextuais:

    Brazilianistas Históricos: José Marques de Melo

    Brazilianistas Beltrananos – Juliano Domingues

    Filosofia do PBC - Marli dos Santos

    Arquitetura do PBC – Marcos Velasques

    Agenda do Brazilianismo Comunicacional – Ricardo Alvarenga

    Fórum dos Brazilianistas - Raniele Moura e Fátima Feliciano

    Ágora do Brasileirismo – Roseméri Laurindo e Juliano Domingues,  
    Eduardo Gurgel,

    Dicionário Bio-Bibliográfico - Sônia Jaconi e Esmeralda Villegas

    Antologia dos Brazilianistas Emblemáticos – José Marques de Melo e  
    Marli dos Santos

16h – Intervalo

FORUM INTERCOM LOUVOR

16h30-18h

Historia Comunicacional do Metodismo Wesleyano:

    Artífices Brasileiros

    Coordenação – Nicanor Lopes

    B. P. Bittencourt, visionário empreendedor- Rui Jogrilsberg

R. Brose, inovador metódico – David Bets

Dorival Beulke, ativista utópico – Daniel Galindo

Comentarista – Gustavo Alvim

B - Fórum de Humor / 9h-12h

Painel de Humor na Mídia Regional: Conceitos & Preconceitos

Coordenador: Marcelo Briseno

Histórias em Quadrinhos -Roberto Elísio

Caricatura ou charge – Mário Mastroti

Folkmídia -Cristina Schmidt,

Literatura - Eliane Mergulhão

Publicidade - Daniel Galindo

14h-17h / Premiação e Apresentação

Vencedores do Concurso Temático

Sacoleiros de todo o mundo, uni-vos!

Coordenação: Sônia Jaconi e Daniel Galindo

Assessoria: Eliane Mergulhão e Antônio de Andrade

Os autores de trabalhos classificados apresentam suas peças ao júri presencial para a conseqüente premiação, que culminará com a entrega do Troféu Valdir Abdala.

Formatos:

Traço (desenho): Tipos: caricaturas, charges, tiras sobre o tema: Sacoleiros, ativistas folkcomunicacionais.

Foto (imagem flagrada pela câmera digital): Tipos: fotografia estática – Flagrante (imagem única) ou Sequência (narrativa composta por 2 ou até 6 imagens autoexplicativas, portanto, sem legenda) ou fotografia em movimento (vide minuto – narrativa bruta (não editada) que não ultrapasse 60 segundos de duração.

Processo de avaliação: os participantes devem fazer a inscrição até 15 de outubro. O júri fará a triagem dos trabalhos classificados, em cada categoria. Os autores podem ser chamados para justificar aspectos opacos. Depois dos esclarecimentos dados, os jurados fazem a classificação dos mais votados, que receberão os troféus correspondentes.

Tema alegórico da Premiação 2015:

Sacoleiros de todo o mundo, uni-vos!

Em todos os quadrantes do território nacional, sacoleiros e sacoleiras de todo país se reúnem periodicamente, em locais marcados pela diversidade do consumo ou pela identidade da produção - para comprar/vender mercadorias, mas também colher informações que vivenciam em suas práticas comerciais. Espaços notórios: Manaus (zona franca), Foz do Iguaçu (turismo), Juazeiro do Norte (romaria), Salvador (afrocultura), etc. Luiz Beltrão neles identificou expressões folkcomunicacionais (simbiose resultante dos intercâmbios simbólicos que afetam e regulam a vida cotidiana).

Símbolo da folkcomunicação transfronteiras, os mascates desempenharam papel decisivo no desenvolvimento regional. Amaro Quintas resgatou a ação histórica dos comerciantes que protagonizaram a Guerra dos Mascates no século XIX, ameaçando o poder hegemônico da aristocracia açucareira. Mario Palmério descreveu literariamente o papel civilizador dos retalhistas turcos e libaneses nos grotões mineiros. Luiz Beltrão evidenciou a função educativa dos vendedores de porta em porta em porta nos sertões nordestinos, vendendo quinquilharias e ofertando novidades utilitárias. Se o gaúcho Jacques Wainberg classifica tais manifestações como anacronismo desde que as parabólicas deixaram de servir exclusivamente a “casa grande” e instalaram-se nos “banguês” eletrificados e chegaram até mesmo às antigas “senzalas”, o panorama amazônico permanece tradicional, como demonstrou Walmir Albuquerque Barbosa em seu estudo sobre o “regatão”.

O símbolo contemporâneo mais representativo desse fenômeno é sem dúvida a Rua 25 de março, na cidade de São Paulo, que comemora neste ano o sesquicentenário da sua fundação, Comerciantes de todo o Brasil, América Latina e África Lusófona ali se abastecem de mercadorias,

informações e juízos de valor para difundir nas comunidades em que atuam.

12 h – Intervalo

Dia 17 (3-feira)

Auditório Sigma

14h-17 – PENSACOM

Tema: Repertórios Biobibliográficos: novos projetos, novos desafios, avanços.

Divulgar os avanços e o porvir das pesquisas para a construção da cartografia do campo comunicacional brasileiro, por meio da identificação e análise do trabalho realizado pelos principais pensadores em Comunicação do país e, assim, construir um acervo operacional e acessível do campo aos jovens pesquisadores.

Coordenadora – Sônia Jaconi

Mediadora: Ana Regina Rego

Expositores

Portugal: Sônia Regina Soares da Cunha / Luís Humberto Marcus

Bahia – Sergio Matos, Giovandro Ferreira, Marcelo P. Oliveira

Santa Catarina – Rosiméri Laurindo

Pernambuco – Aline Grego, Juliano Domingues da Silva, Iury Parente

Ceará – Maria Érica de Oliveira Lima

Maranhão – Ricardo Alvarenga

Minas Gerais – Nair Prata

Rio Grande do Sul – Maria Berenice Machado, Claudia Peixoto de Moura,  
Janine Marques PassiniLucht

Rio de Janeiro – Guilherme Fernandes

Amazonas - Alan Rodrigues

Comentarista: Magnólia dos Santos

IV Seminário sobre o Ensino de Graduação em Comunicação Social

Horário: 19h00 às 22h00 – Anfiteatro SIGMA –Universidade de São Paulo

#### ABERTURA

Coordenador: Professor Fernando Ferreira de Almeida

Moderadora: Professora Dra. Cicília M. K. Peruzzo – Metodista/ Intercom

Relator: Prof. Dr. Robson Bastos – Unitau/ Unisanta

TEMA: Desafios do ensino da Comunicação frente à formação para o  
emprego e a cidadania.

Expositores:

Prof. Dr. Gilberto Gonçalves Garcia – Presidente Câmara de Educação  
Superior MEC/ CNE e Reitor da Universidade Católica

Prof. (a) Dr. (a) Representante MEC/ INEP – Avaliação (institucional e  
ENADE), realidade e necessidades para uma boa formação.



Expositores:

Prof. Dr. Gilberto Gonçalves Garcia – Presidente Câmara de Educação Superior MEC/ CNE e Reitor da Universidade Católica

Prof. (a) Dr. (a) Representante MEC/ INEP – Avaliação (institucional e ENADE), realidade e necessidades para uma boa formação.

Debate: Aberto ao público com registro e identificação das falas.

Data: 18de novembro 2015

Horário: 09h00 às 12h00

Tema: Perfil para formação do profissional de Comunicação para o exercício profissional.

Mesa Redonda com representantes das áreas da Comunicação – Mercado e Academia: Jornalismo, Relações Públicas, Publicidade e Propaganda, Radio, TV e Internet e Cinema.

Resumo: O profissional de Comunicação no Brasil, trajetória, atuação e necessidades da/ para formação.

Moderadores:

Prof. Dr. Marcelo Briseno de Melo - Metodista

Prof.Ms. João Carlos Picolin – Claretianos

Participantes da mesa redonda:

Professor Dr. José Marques de Melo – Cátedra Unesco/ Metodista/  
Presidente de Honra da Intercom;

Professora Dra. Margarida Kunsch – Diretora da ECA/ USP – Presidente  
da SOCICOM;

EnioVergeiro – Publicitário – Presidente da APP Brasil – Associação dos  
Profissionais de Propaganda;

Prof. Dr. Luís Alberto de Farias – Diretor presidente da Associação  
Brasileira de Pesquisadores em Comunicação Organizacional e Relações  
Públicas- ECA/USP – Anhembi Morumbi;

Profa. Dra. Valci Regina Mousquer Zuculoto -Diretora da FENAJ-  
Federação Nacional dos Jornalistas e do Sindicato dos Jornalistas de SC -  
UFSC;

Daniel Pimentel Slaviero– Presidente da ABERT e Diretor do SBT/  
Brasilia.

Representante – Ancine –

Horário: 14h00 às 17h00

Local: Anfiteatro SIGMA – Universidade Metodista de São Paulo

Mesa Redonda com representantes das áreas da Comunicação – Formação Acadêmica: Publicidade e Propaganda e Rádio, TV e Internet, Relações Públicas, Jornalismo e Cinema.

Resumo: Panorama do Ensino de Comunicação no Brasil, trajetória e necessidades para formação profissional e cidadã.

Adequação da Infração-estrutura, capacitação docente, avaliações (ENADE, Institucional) e a gestão.

Coordenadores: Prof. Dr. Robson Bastos da Silva – Unitau/ Unisanta e Prof. Ms. Fernando Ferreira de Almeida – METODISTA/ INTERCOM

Expositores:

Jornalismo – Prof. Dr. Eduardo Barreto Vianna Meditsch – Universidade Federal de Santa Catarina;

Relações Públicas- Prof. Dra. Claudia Peixoto de Moura - FAMECOS/PUCRS;

Rádio TV, Internet – Profa. Nair Prata Moreira Martins – UFOP/ INTERCOM;

Publicidade e Propaganda - Prof. Dr. Eneus Trindade Barreto Filho –  
ECA/USP;

Cinema (a definir)

19h – 22h – Apresentações, experiências relacionadas à metodologia do  
ensino e projetos pedagógicos.

Moderadores: Prof. Ms. Fernando Ferreira de Almeida - Metodista/  
Intercom -Prof. Dr. Robson Bastos – Unitau/ Unisanta, Prof. Dr. Marcelo  
Briseno - Metodista, Prof. Ms. João Carlos Picolin – Claretiano.

PEN SACOM 2015

Dia 18 – 4ª. feira

9h as 12h / 14h às 17h

### **Oficinas Pedagógicas ou Metodológicas (OfPM)**

Programa desenvolvido pela Cátedra Unesco/Umesp de Comunicação para estimular o empreendedorismo, a criatividade e a consciência crítica de futuros gestores acadêmicos do campo comunicacional. A intenção é acolher tanto os participantes diacrônicamente identificados com o Pragmatismo Utópico da Escola Latino-Americana de Comunicação (ELACOM), quanto aqueles que estão em sincronia com o alternativismo metodológico peculiar à Epistemologia do Sul.

Desta maneira, estamos fortalecendo o movimento ascendente da Descolonização Cultural, nutriente essencial dos projetos enraizados. Trata-se de embrião capaz de erradicar o “complexo do vira-lata”, herança maldita que as elites pós-coloniais mantiveram intacta nas sociedades nacionais aqui formadas, fomentando a “cultura do silêncio”, castradora da apetência cognitiva do nosso povo.

As atividades a seguir elencadas e descritas pretendem contribuir para estancar a “espiral do silêncio” responsável pela atitude “bestificada” que nosso povo demonstrou na transição do regime monárquico para o republicano.

### **Coordenadores:**

José Marques Melo, Sonia Jaconi, Antonio de Andrade e Ricardo Alvarenga

## **Missionários da Idade Mídia**

### **OfPM-01- Cristianismo em tempo de parabólicas**

Profs. Luciano Sathler e Antonio de Andrade,

mediadores da Equipe sueca Sat-7

Módulo A - 9h/ 12h

Difusão do Cristianismo no Oriente Médio

1. Televangelismo via satélites
2. Como ultrapassar a vigilância dos censores
3. Como estabelecer sintonia com as demandas dos telespectadores ?
4. Descrição do Projeto SAT-7:

Módulo 2 – 14h/17h

Estratégias para fomentar o Cristianismo na América Latina

1. Latinoamérica precolombina – cartografia religiosa
2. Latinoamérica poscolombina – catequese bélica
3. Latinoamérica ecumênica - Deuses e pastores em conflito
4. Dinâmica de grupo: SAT-7 latinoamericano ?

@ Enviar convites para Universidades e Faculdades mantidas por instituições evangélicas

**OfPM 02 - História do Pensamento Comunicacional Boliviano**

Profa. Esperanza Pinto

9h – 12 h

- 1.1. Periodização
- 1.2. Pensadores Paradigmáticos
- 1.3. Obras Principais
- 1.4. Idéias disseminadas além fronteiras
- 1.5. Conexões latino-americanas

**OfPM 03 - Folkcomunicação: Chile/Brasil**

14h – 17h

Prof. Cristian Aguilar

- 1.1. Aproximações ao Pensamento Beltraniano
- 1.2. Contatos com outros Pensadores Paradigmáticos
- 1.3. Produção de Antologia Brasil/ Chile
- 1.4. Difusão do Pensamento Folkcomunicacional no Chile
- 1.5. Idéias disseminadas além fronteiras
- 1.6. Perspectivas do intercâmbio no pós-Valdivia

**OfPM 04 - Museologia Comunicacional**

9h / 12h

Prof. Luis Humberto Marcos

- 1.7. Gutenberg e a última Flor do Lácio
- 1.8. História da Imprensa Lusófona: periodização
- 1.9. Os museus de imprensa no mundo lusófono
- 1.10. O museu como agente de difusão co sobre imprensa nacional
- 1.11. O museu como espaço de celebração das efemérides comunicacionais

OfPM 05 - Legado de Arthur Ramos às Ciências da Comunicação

14h / 17h

Profa. Luitgard C. Barros

- 1.12. Arthur Ramos, desbravador das ciências sociais na UNESCO: Perfil bio-bliográfico do alagoano que foi expulso do nosso país pela ditadura varguista, engrossando a diáspora brasileira que permaneceu errante, mundo afora, sem retornar à pátria, na redemocratização, pois a morte o surpreendeu muito jovem.
- 1.13. Visionário: Inicia a Descolonização Acadêmica, denunciando a condição de **objeto** a que vinham reduzidas as sociedades periféricas, no âmbito das universidades. Para erradicar o “complexo do colonizado”, aloca recursos dos fundos internacionais para financiar projetos capazes de reconhecer como **sujeitos** os pesquisadores sociais dos países emancipados do colonialismo europeu.
- 1.14. Precursor das ciências da comunicação. Convocado por Anísio Teixeira para integrar o corpo docente da Universidade do Distrito Federal, adotou postura interdisciplinar, lecionando



objetos cognitivos diversificados – opinião pública, propaganda política, censura etc – em torno dos quais desenvolveu pesquisas empíricas com seus alunos. A leitura atenta de sua obra demonstra sua familiaridade com a bibliografia científica da comunicação, somente legitimada pelas universidades brasileiras meio século depois.

- 1.15. Vanguardista da Folkcomunicação. Evidências dessa antecipação encontra-se documentada nos livros sobre o folclore negro, bem como na epistolografia resultante do diálogo mantido com Edson Carneiro, autor da tese sobre a “dinâmica do folclore” que inspirou Luiz Beltrão ao fundar a disciplina por ele rotulada como Folkcomunicação.

OfPM 06 – Como escrever

Chaparro

OfPM 07 – Políticas públicas para preservar acervos folkcomunicacionais

Cristina Schmidt

14h / 17 h

1. Patrimônio cultural em sociedades midiáticas
2. Tradição e modernidade em comunidades isoladas
3. Como mobilizar lideranças regionais para fomentar o turismo rural
4. Como formar agentes municipais para negociar a divulgação das festas populares sem descaracterizar sua natureza religiosa ou sua motivação diversional

OfPM 08 – Luiz Beltrão escritor

Eliane Mergulhão

9h / 12h

OfPM 09 - Negritude Midiática

Rosangela Malachias

14h/ 17h

OffPM 10 – Jornalismo Diversional

Rosemeri Laurindo

9h / 12h

OfPM – 11 – Por que instituir a Comunicação Pública como disciplina cognitiva no currículo da graduação ou como problema investigativo da pós-graduação ?

Cosette Castro

14h / 17h

OfPM 12 – Brazilianistas da Comunicação

Raniele Moura

9h/12h

OfPM 13 – Itinerário Bandeirante de Luiz Beltrão

Fatima Feliciano

14h – 17h –

1. Luiz Beltrão, o pioneiro. Vida e obra
2. 1954: participação no congresso do IV Centenário de São Paulo
3. 1960: repercussão do livro Iniciação à filosofia no Brasil (Agir)
4. 1967: prestigia a ECA-USP, proferindo conferência inaugural na Biblioteca Mário de Andrade
5. 1967: Cásper Líbero: conferencista inicial do ciclo de estudos sobre comunicação no Brasil
6. 1969 – publica dossiê na revista C&P sobre radio
7. 1970 – publicação do livro Comunicação e Folclore
8. 1980 - publica Folkcomunicação dos marginalizados
9. ? – publica tratado sobre comunicação de massa
10. 1986 – repercussão da morte na imprensa paulista