



# Taller de FOTOGRAFÍA

Con Mimmo Privitera

El Taller se encuentra dividido en 4 módulos independientes pero complementarios entre sí, 4 meses con un total de 80 horas de capacitación.  
Los días y horas dependerán según el módulo (ver módulos).

Duración completa: 80 horas  
Duración por módulo: 20 horas

## **Presentación general del curso o taller**

Los cursos de fotografía basados exclusivamente sobre la enseñanza de la técnica son cursos limitados que repiten de forma práctica algunas nociones ya presentes en centenares de libros, o en artículos de internet, sobre el argumento, sin preocuparse de un desarrollo formativo tendiente a despertar y fortalecer la creatividad del estudiante.

## **Objetivos de aprendizaje:**

Su objetivo general es el de llevar al estudiante a un nivel medio desde donde enfrentar con éxito la mayoría de problemas fotográficos. En los cursos se pone la máxima atención al desarrollo creativo del estudiante, sin por eso, descuidar su formación técnica. A través de una serie de ejercicios prácticos sustentados por teoría el estudiante enfrenta y resuelve algunas problemáticas ligadas a la moderna fotografía digital.

Metodología:

El estudiante o el grupo serán guiados a la realización de un trabajo final importante. Una publicación, una muestra o catálogo, etc... cada estudiante tendrá un seguimiento personalizado y un contacto más directo con su instructor.

El participante de este curso, deberá visibilizar de manera clara las diferencias con otros cursos basados casi exclusivamente en seguir un trend, que es el mismo que propone la industria de la fotografía, es decir, la búsqueda desesperada de una "calidad" que al final lleva a la producción de fotos técnicamente perfectas pero vacías de contenido. Este curso ofrece que la producción fotográfica esté cargada de contenido.



30 de Sep. 2019  
al 30 de Oct. 2019

# MÓDULO 1

## Nivel Básico

**Duración:** 20 horas

**Horario del taller:**

Lunes: 17h00 a 19h00

Miércoles: 17h00 a 19h00

## CONTENIDO

### Desglose de contenidos

#### Primera semana:

- Introducción al curso: Objetivos, reglas y explicación del syllabus.
- La fotografía un arte para todos. Visión global de la fotografía como herramienta de comunicación visual desde la cámara obscura hasta la cámara digital.
- Afinación y control del fotómetro de las cámaras de los estudiantes
- Tipos de cámaras
- La cámara DSLR Uso Práctico, controles de velocidad y apertura

#### Segunda semana:

- Lentes para la cámara 35mm. Normal, gran angular, teleobjetivo, zoom, macro, lentes especiales.
- Los controles de la cámara y sus efectos. Sensibilidad de las películas.
- El obturador como controlador de luz.
- El obturador como controlador de movimiento.
- La abertura del lente como controlador de luz
- Profundidad de campo:
- El diafragma, la longitud focal, la distancia lente objeto y otros factores que influyen la profundidad de campo.
- Ejercicios de enfoque, movimiento y profundidad de campo, (en clase).

#### Tercera semana

- El sensor y el software de gestión.
- Introducción al momento crítico
- HDR (High Dynamic Range)

- La búsqueda y ejecución de un momento crítico.
- Digital Darkroomsoftware de workflow. Adobe Photoshop Lightroom

## Cuarta semana

- Aplicación de los controles de la cámara para lograr efectos específicos.
- Congelar una imagen en movimiento.
- Lightroom
- Ejercicios sobre profundidad de campo. Fotografías con y sin profundidad de campo.
- Presentación de propuestas creativas para trabajo final.

## Requisitos básicos para los asistentes al taller

Ninguno

## Recursos técnicos

Traer una cámara

