

## CURSO KICHWA

### FECHA DEL EVENTO:

21 de agosto de 2023

### FACILITADOR:

Clemente Muñoz (Ecuador)

### DURACIÓN

40 horas

### PRESENTACIÓN GENERAL DEL TALLER

El curso busca promover y optimizar la herramienta del idioma Kichwa para mantener la cultura, mediante la capacitación, no solo a los jóvenes estudiantes de los colegios y universidades, sino también y sobre todo, a los Educadores bilingües, Líderes, Técnicos agrícolas, Guías turísticos comunitarios, Promotores de salud, Yachak, Parteras y otros profesionales, urbanos y rurales que cumplen con la misión de ser educadores.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Recuperación de la memoria histórica, ancestral, sus costumbres y tradiciones de la cultura Kichwa, a través del aprendizaje del idioma el kichwa, que es la herramienta para poder lograr esta intención:
- Impartir el nuevo alfabeto kichwa y promover la producción de mensajes informativos, educativos, recreativos, culturales y científicos, en este idioma.
- Procurar que los estudiantes, desde un inicio aprendan a hablar y luego, progresivamente irán dedicándose a la lectura y escritura.

### METODOLOGÍA

Los Cursos de “Kichwa y Filosofía Andina” se desarrollará de manera didáctica, mediante el método de **observación, escucha, pronunciación y habla**, poniendo énfasis en el conocimiento de la Filosofía Andina. Ésta es la forma de interiorizar un idioma, no sólo memorizando el vocabulario, reglas gramaticales, etc. Al desarrollar la Filosofía Andina, se logra profundizar el aprendizaje del idioma kichwa, de una forma integral.



## PERFIL DE LOS PARTICIPANTES

Estudiantes, comunicadores y profesionales interesados en el tema.

## CONTENIDO

En todas las clases se impartirá lo siguiente: Gramática, Vocabulario, Conversación, escritura y Filosofía Andina.

Nivel 1	SHUKNIKI YACHAKUNA
INTRODUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• EL KICHWA es un idioma <b>aglutinante</b></li><li>• Es <b>multi semántico</b>, porque algunas palabras tienen dos o más significados</li><li>• Es de <b>acentuación fija o normativa</b>; todas las palabras son “graves”</li><li>• El idioma kichwa, tiene su propia estructura como cualquier otro idioma. Su <b>estructura de la oración es: sujeto, complemento y verbo -SCV-</b></li><li>• Tiene <b>significados</b> para entender el contexto.</li><li>• El <b>pensamiento andino es más colectivo</b>, comunitario, complementario, simbólico y metafórico.</li></ul>
PRIMERA LECCIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Historia del nuevo alfabeto kichwa /killkay Ilika</li><li>• El Alfabeto gráfico / Killkakuna</li><li>• La Ortografía / Alli killkay.</li><li>• La acentuación fija o normativa del kichwa. Casi todas las palabras son “Graves”.</li><li>• Repaso, utilizando el Alfabeto Gráfico ilustrado. Ejercicios.</li></ul>
SEGUNDA LECCIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los morfemas: -lla, -mi, -pi, -man, -manta.</li><li>• El kichwa es una lengua aglutinante. Ejemplos</li><li>• Saludos y despedidas. Ejercicios</li><li>• El verbo ser o estar = kana y kay</li><li>• Rimanakuy = Conversación entre Inti y Killa.</li><li>• Ejercicios con los saludos y despedidas.</li><li>• Interculturalidad: La Comunidad</li><li>• 8. Pueba calificada, para conocer el avance de los estudiantes.</li></ul>
TERCERA LECCIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los morfemas de esta lección: -tak, -pish o -pash, -kamak y -kuna.</li><li>• Diálogos. Presentarse con el nombre, procedencia y lugar de residencia.</li><li>• Diálogos. Presentarse con ocupaciones y procedencia</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras interrogativas básicas: -chu; nachu; manachu</li> <li>• Interculturalidad. El uso de la Palabra MASHI.</li> </ul>
<p><b>CUARTA LECCIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfemas:</li> <li>• -pa, -pak, Genitivo – benefactivo; posesivo y destinatario: de, para.</li> <li>• -shka Participio. Cuando se emplea el morfema “-ishka” se coloca en posición final de la palabra.</li> <li>• -ku Diminutivo, afectivo, durativo.</li> <li>• Diálogos</li> <li>• Ejercicios</li> <li>• Interculturalidad: El Ayllu.</li> <li>• Examen final, calificado.</li> </ul>

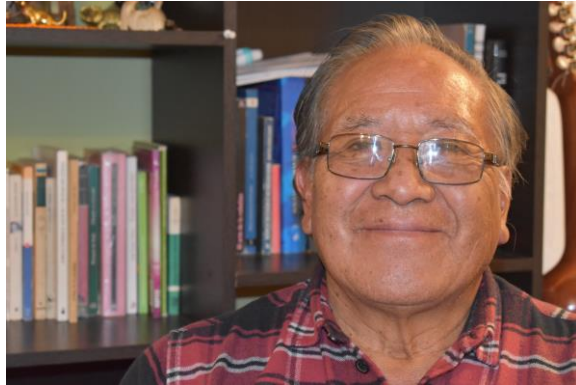
#### REQUISITOS BÁSICOS PARA LOS ASISTENTES AL TALLER

Asistencia en los horarios acordados

#### BIBLIOGRAFÍA

- a. Texto oficial “Ñukanchik Llakta Shimi”
- b. Documentos de refuerzo al Texto oficial, elaborados por el profesor, en PowerPoint, para cada lección.
- c. Audiovisuales producidos por profesores bilingües del idioma kichwa, como por ejemplo: “Kichwa Mushuk Muyu”.
- d. Diálogos y conversaciones cotidianas, de los grupos sociales.
- e. Música indígena autóctona, en kichwa, de algunos sectores del país.
- f. Canciones en kichwa, de los pueblos indígenas y campesinas del Ecuador.
- g. Poemas, adivinanzas, discursos escritos en kichwa, recogidos de las costumbres y tradiciones de los pueblos indígenas del Ecuador.

FACILITADOR



**Clemente Muñoz Velásquez**  
*Ecuador*

**Periodista y Antropólogo**, Lingüista, especializado en lengua kichwa y filosofía Andina.

Es de la provincia de Cañar, cantón Cañar, comunidad de Quinuapata. Tiene una larga trayectoria y experiencia en el trabajo con organizaciones indígenas y campesinas de la sierra y oriente ecuatoriano (48 años); ha trabajado apoyando Proyectos de Educación, Cultura, Salud y Desarrollo de proyectos productivos comunitarios sustentables y, sobre todo, Relaciones Comunitarias y Negociación; Manejo de Conflictos Socio ambientales. **En la actualidad, está dedicado a la Lingüística, en estudios de Lengua Kichwa y Filosofía Andina.**